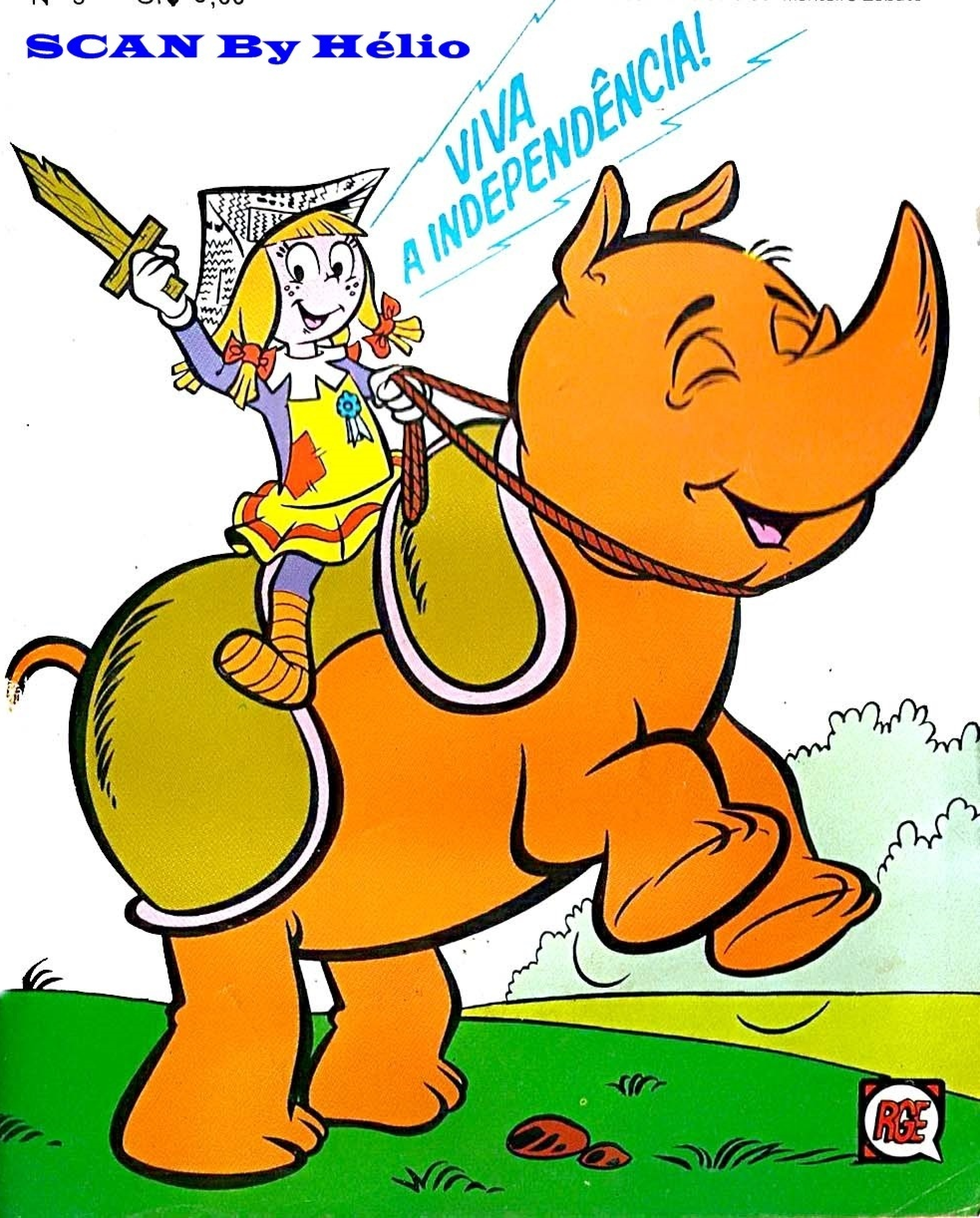
SÍTIO
DO PICAPAU AMARELO

Nº 5 — Cr$ 6,00

Baseado na obra de Monteiro Lobato

SCAN By Hélio



Este é o novo eletrofone portátil Philips. O aparelho de som inteirinho seu.

Sabe o aparelho de som que seu pai tem na sala, onde ele ouve muito compenetrado as músicas mais bacanas? Pois é: agora você também pode ter um parecido com o dele.

Com o novo eletrofone portátil GF 133 da Philips, você vai ouvir todos os seus discos sem ninguém atrapalhar.

Ele é um aparelho leve, divertido, fácil de mexer. Que funciona tanto a pilha como na tomada e tem um som incrível.

Pra se tornar a brincadeira mais gostosa de toda a turma.

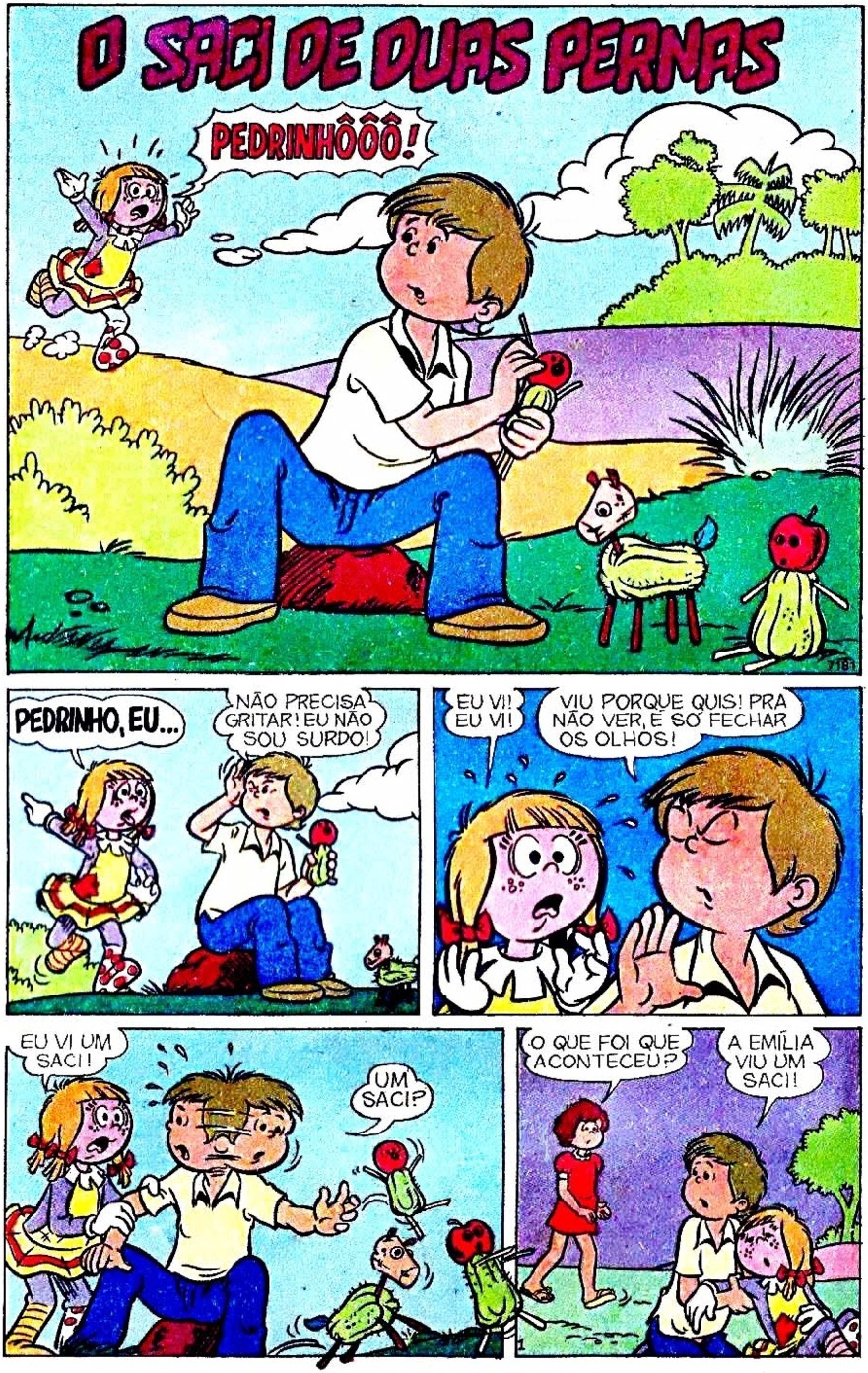
Fale pro seu velho que já está na hora de ter um som todinho pra você.

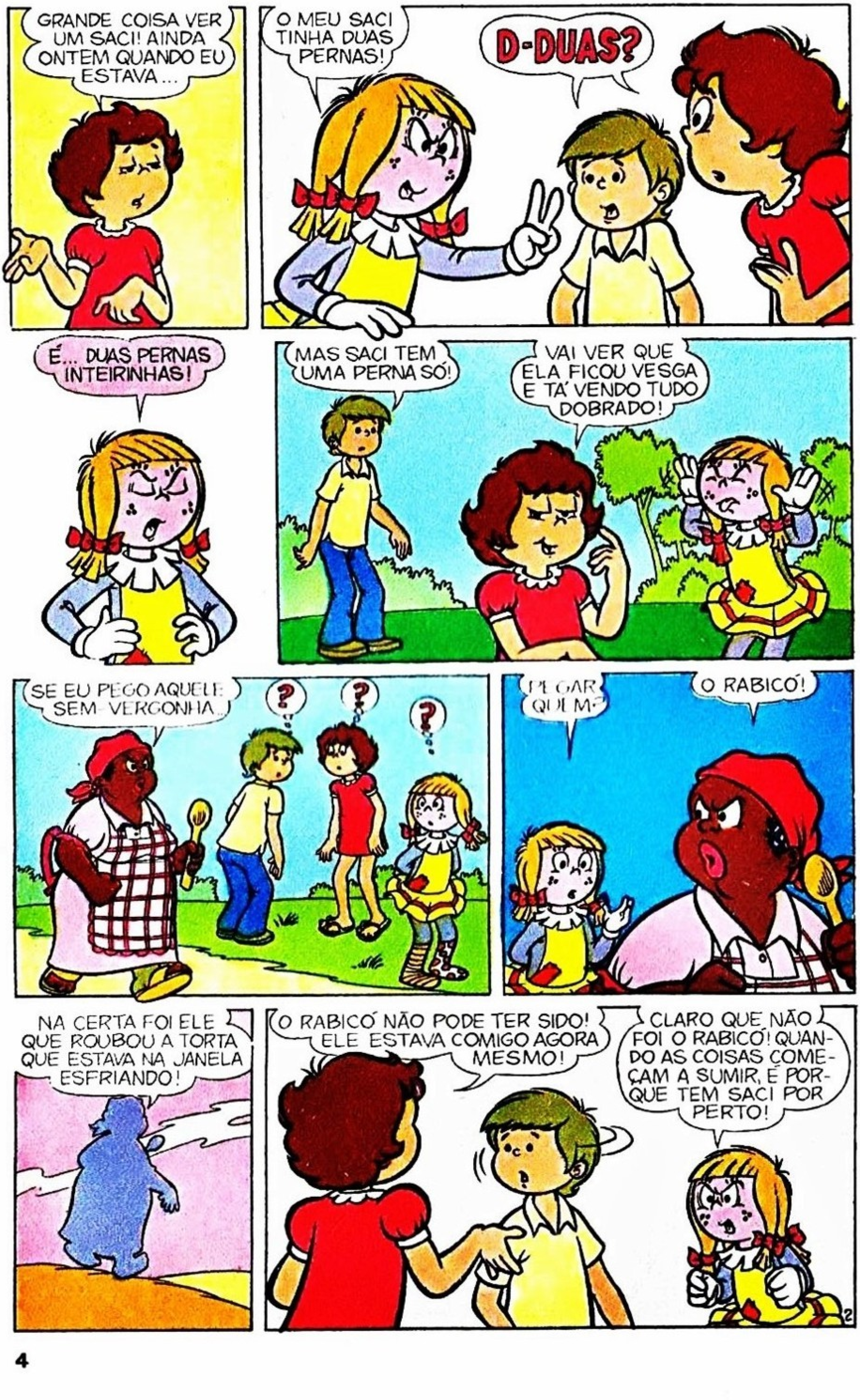
Peça o eletrofone portátil GF 133 Philips.

Um presente assim, pai nenhum vai ter coragem de negar.

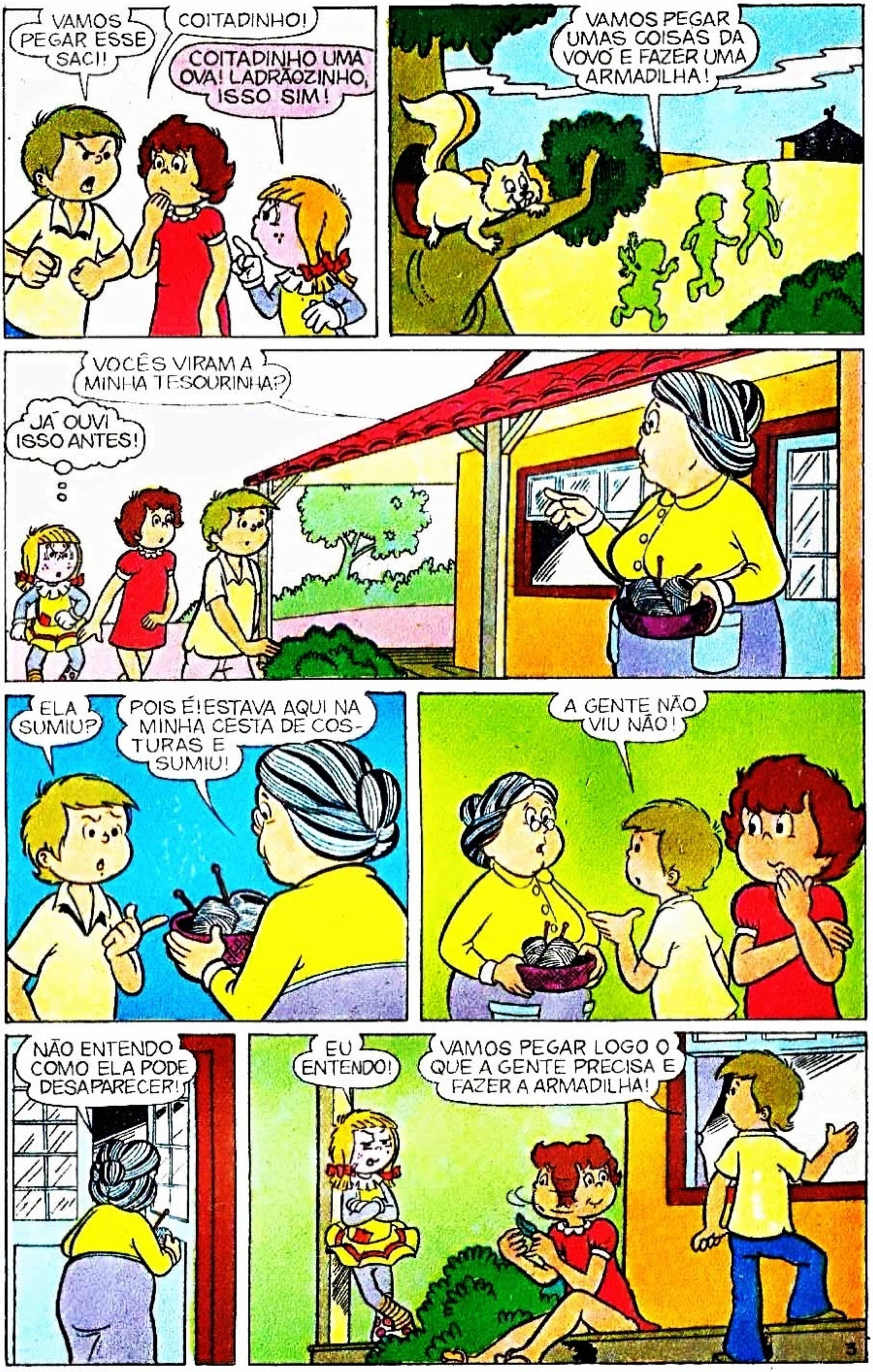
PHILIPS

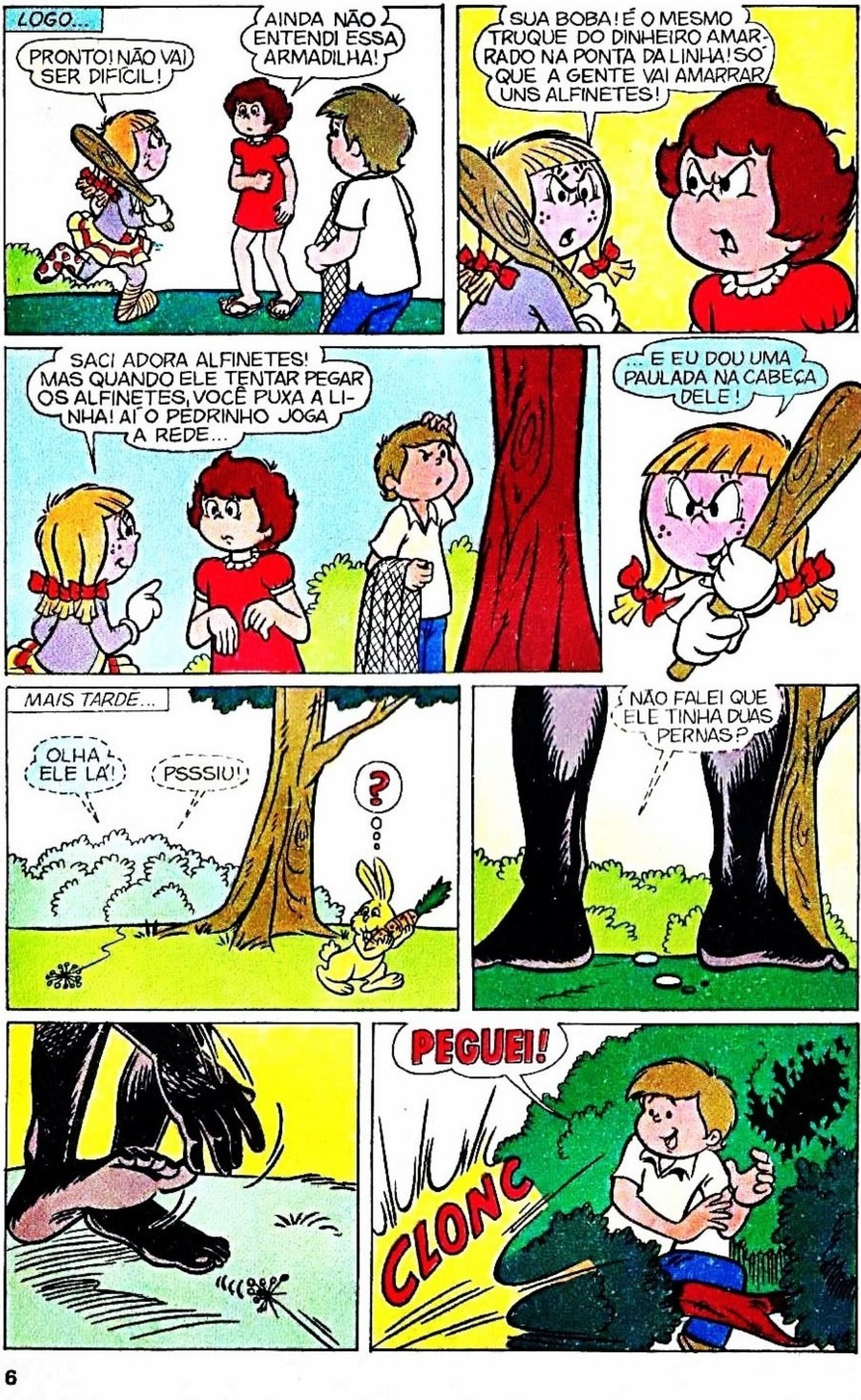
PHILIPS

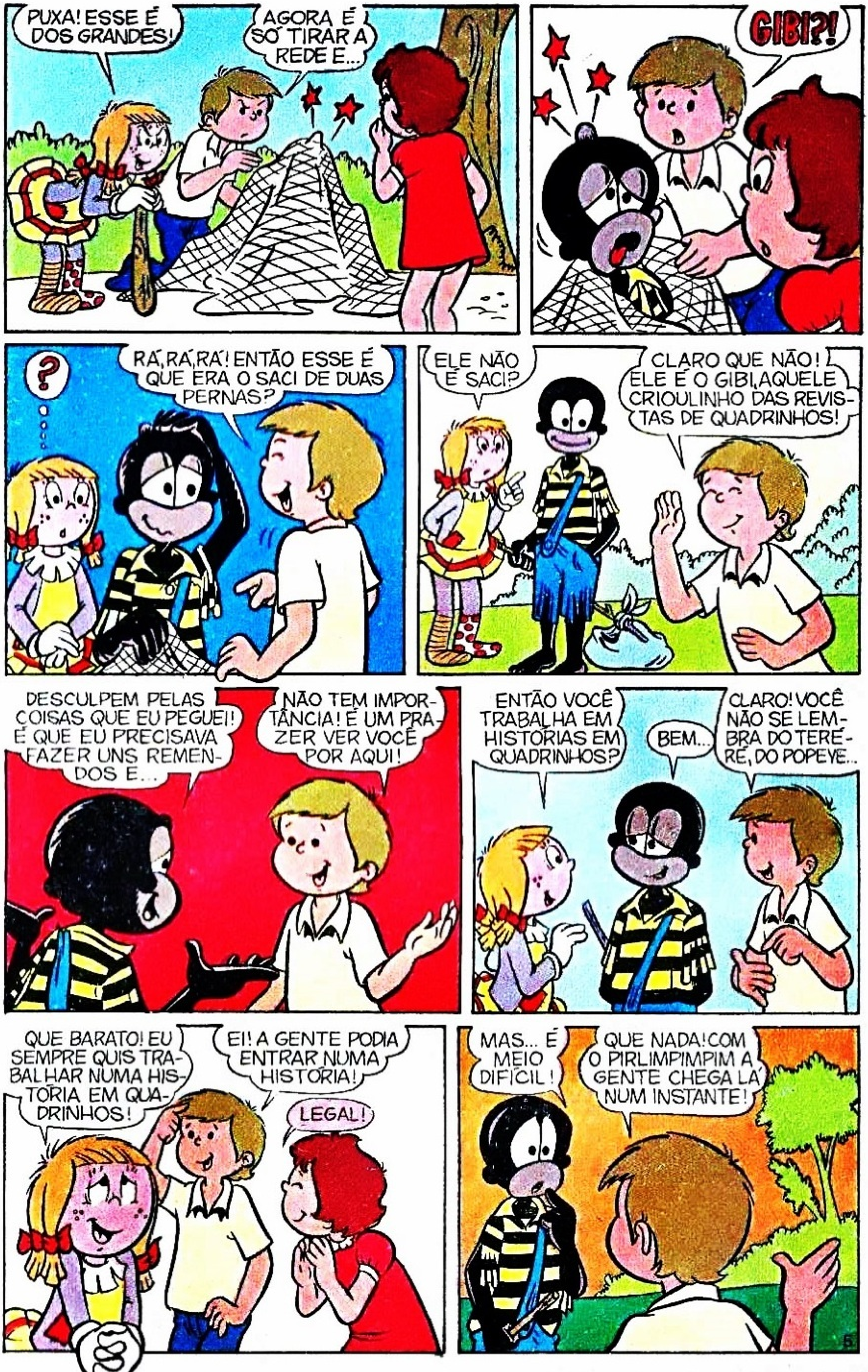

O SACI DE DUAS PERNAS
PEDRINHÔÔÔ!
PEDRINHO, EU...
NÃO PRECISA GRITAR! EU NÃO SOU SURDO!
EU VI! EU VI!
VIU PORQUE QUIS! PRA NÃO VER, É SÓ FECHAR OS OLHOS!
EU VI UM SACI!
UM SACI?
O QUE FOI QUE ACONTECEU?
A EMÍLIA VIU UM SACI!



GRANDE COISA VER UM SACI! AINDA ONTEM QUANDO EU ESTAVA...
O MEU SACI TINHA DUAS PERNAS!
D-DUAS?
É... DUAS PERNAS INTEIRINHAS!
MAS SACI TEM UMA PERNA SÓ!
VAI VER QUE ELA FICOU VESGA E TÁ VENDO TUDO DOBRADO!
SE EU PEGO AQUELE SEM-VERGONHA...
?
?
?
PEGAR QUEM?
O RABICÓ!
NA CERTA FOI ELE QUE ROUBOU A TORTA QUE ESTAVA NA JANELA ESFRIANDO!
O RABICÓ NÃO PODE TER SIDO! ELE ESTAVA COMIGO AGORA MESMO!
CLARO QUE NÃO FOI O RABICÓ! QUANDO AS COISAS COMEÇAM A SUMIR, É PORQUE TEM SACI POR PERTO!
2


VAMOS PEGAR ESSE SACI!
COITADINHO!
COITADINHO UMA OVA! LADRÃOZINHO, ISSO SIM!
VAMOS PEGAR UMAS COISAS DA VOVÓ E FAZER UMA ARMADILHA!
VOCÊS VIRAM A MINHA TESOURINHA?
JÁ OUVI ISSO ANTES!
ELA SUMIU?
POIS É! ESTAVA AQUI NA MINHA CESTA DE COSTURAS E SUMIU!
A GENTE NÃO VIU NÃO!
NÃO ENTENDO COMO ELA PODE DESAPARECER!
EU ENTENDO!
VAMOS PEGAR LOGO O QUE A GENTE PRECISA E FAZER A ARMADILHA!


LOGO...
PRONTO! NÃO VAI SER DIFÍCIL!
AINDA NÃO ENTENDI ESSA ARMADILHA!
SUA BOBA! É O MESMO TRUQUE DO DINHEIRO AMARRADO NA PONTA DA LINHA! SÓ QUE A GENTE VAI AMARRAR UNS ALFINETES!
SACI ADORA ALFINETES! MAS QUANDO ELE TENTAR PEGAR OS ALFINETES, VOCÊ PUXA A LINHA! AÍ O PEDRINHO JOGA A REDE...
...E EU DOU UMA PAULADA NA CABEÇA DELE!
MAIS TARDE...
OLHA ELE LÁ!
PSSSIU!
?
NÃO FALEI QUE ELE TINHA DUAS PERNAS?
PEGUEI!
CLONC

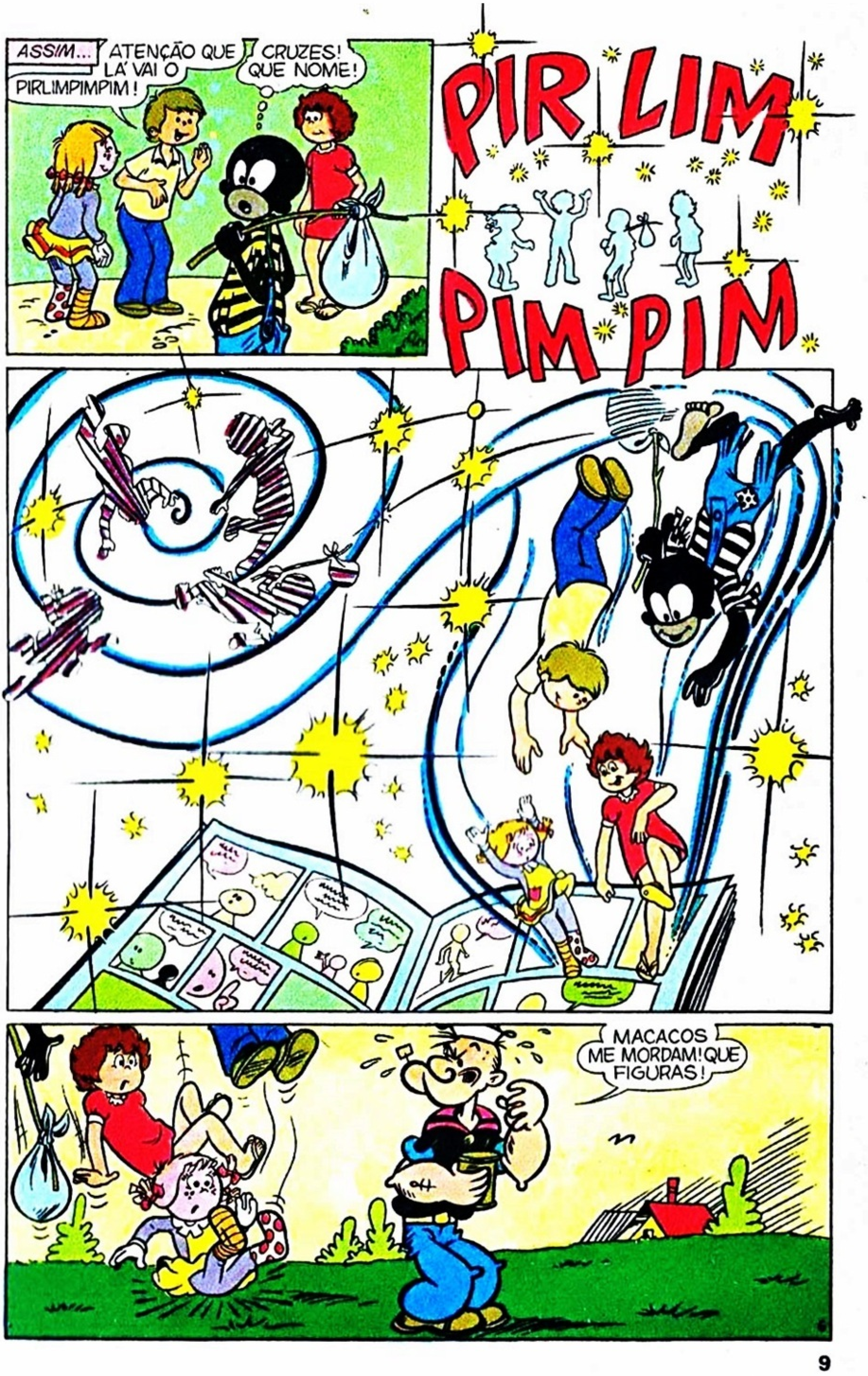

PUXA! ESSE É DOS GRANDES!
AGORA É SÓ TIRAR A REDE E...
GIBI?!
?
RÁ, RÁ, RÁ! ENTÃO ESSE É QUE ERA O SACI DE DUAS PERNAS?
ELE NÃO É SACI?
CLARO QUE NÃO! ELE É O GIBI, AQUELE CRIOULINHO DAS REVISTAS DE QUADRINHOS!
DESCULPEM PELAS COISAS QUE EU PEGUEI! É QUE EU PRECISAVA FAZER UNS REMENDOS E...
NÃO TEM IMPORTÂNCIA! É UM PRAZER VER VOCÊ POR AQUI!
ENTÃO VOCÊ TRABALHA EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS?
BEM...
CLARO! VOCÊ NÃO SE LEMBRA DO TERERÉ, DO POPEYE...
QUE BARATO! EU SEMPRE QUIS TRABALHAR NUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
EI! A GENTE PODIA ENTRAR NUMA HISTÓRIA!
LEGAL!
MAS... É MEIO DIFÍCIL!
QUE NADA! COM O PIRLIMPIMPIM A GENTE CHEGA LÁ NUM INSTANTE!
5

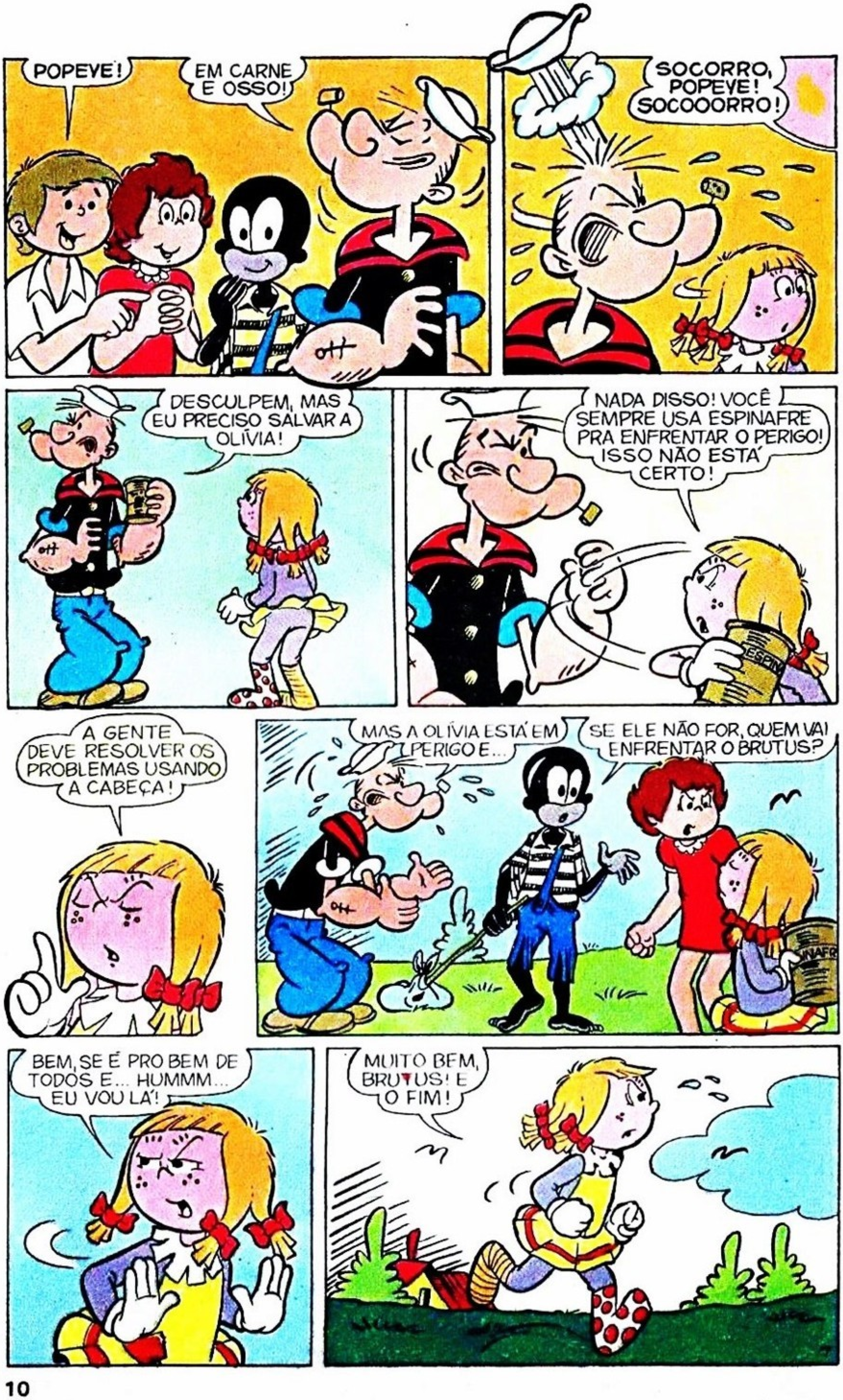
SOM LIVRE

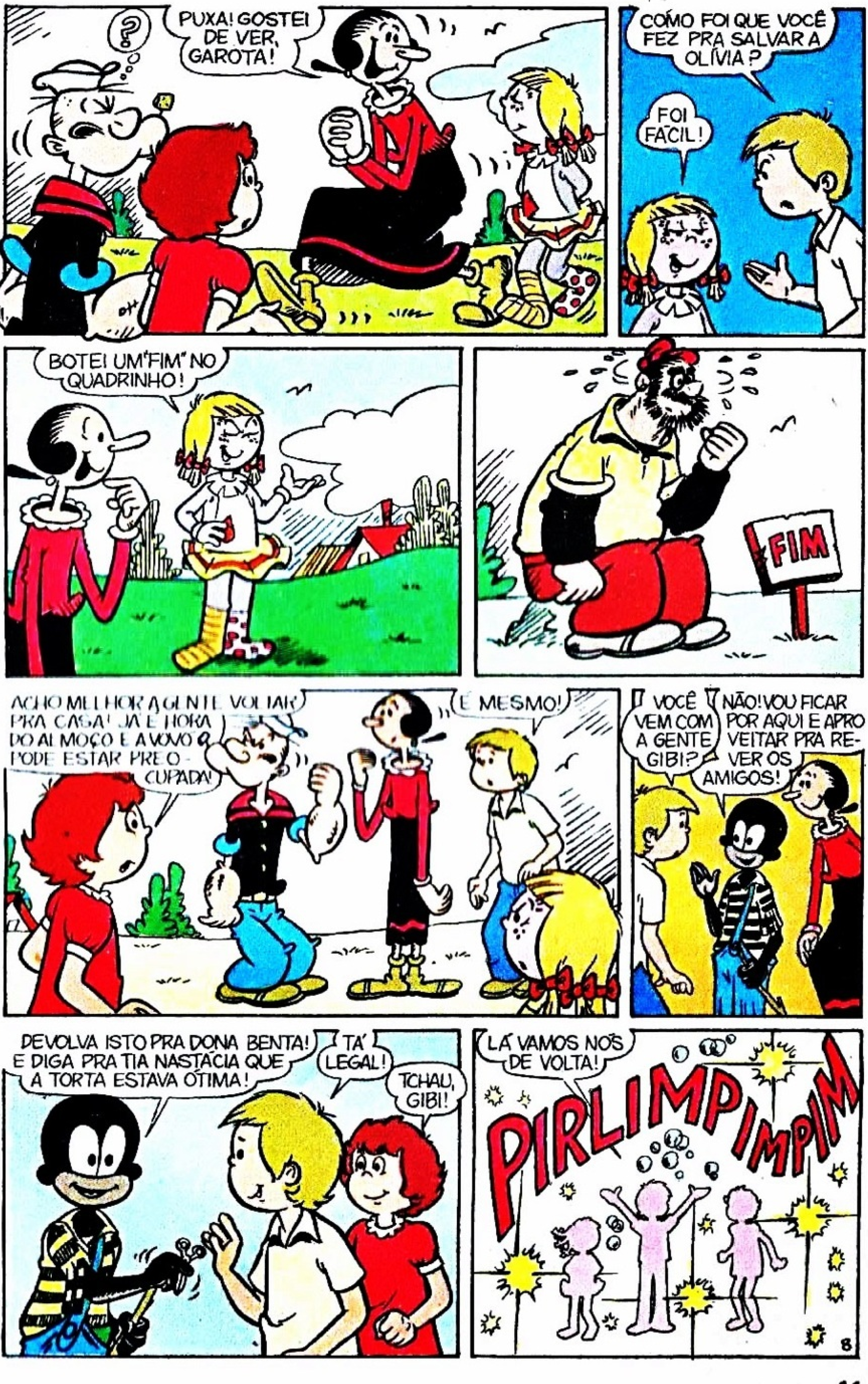
Com as músicas do programa da televisão pra você aprender a cantar.

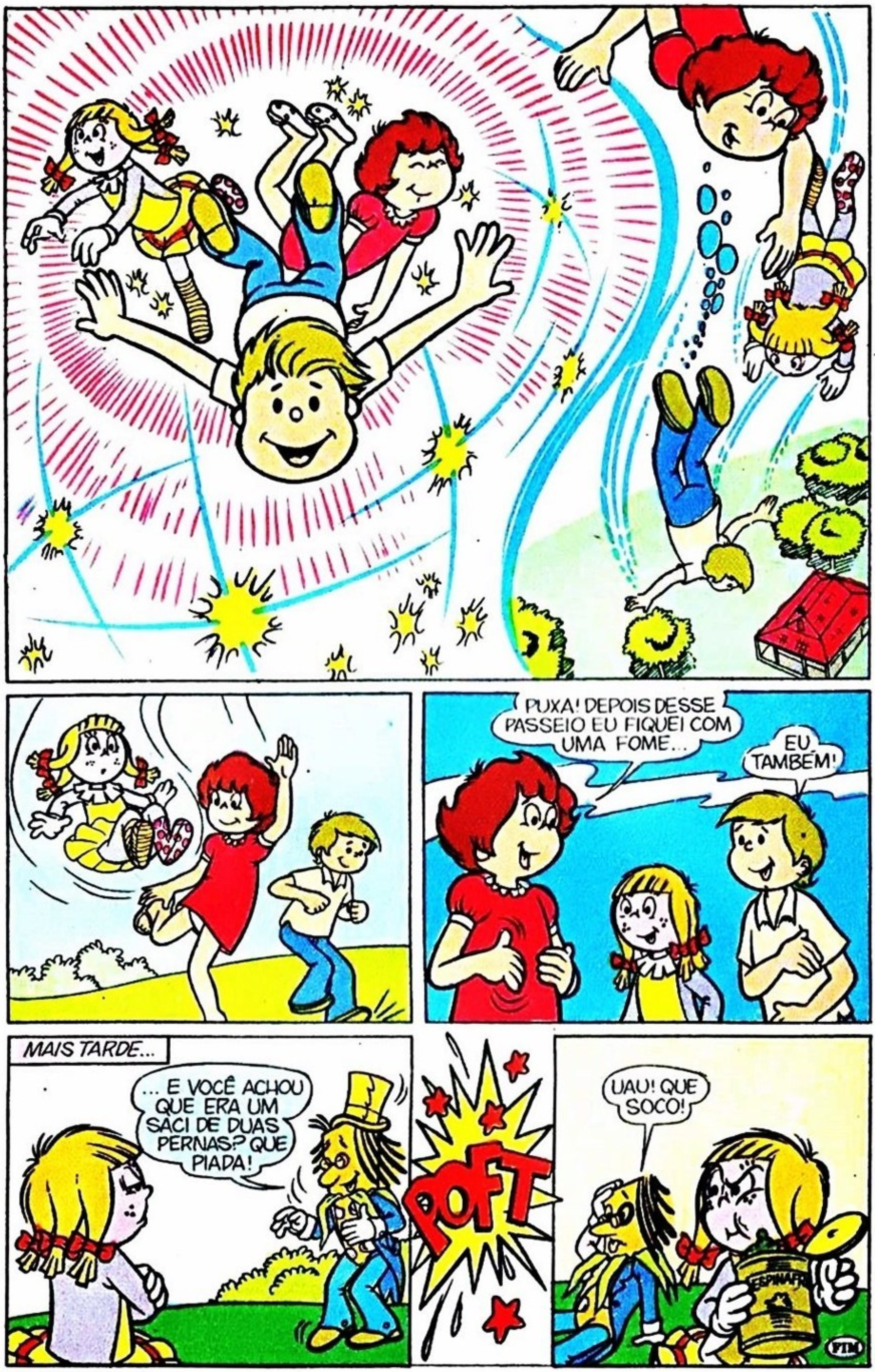
Acompanham dois quebra-cabeças pra você brincar.

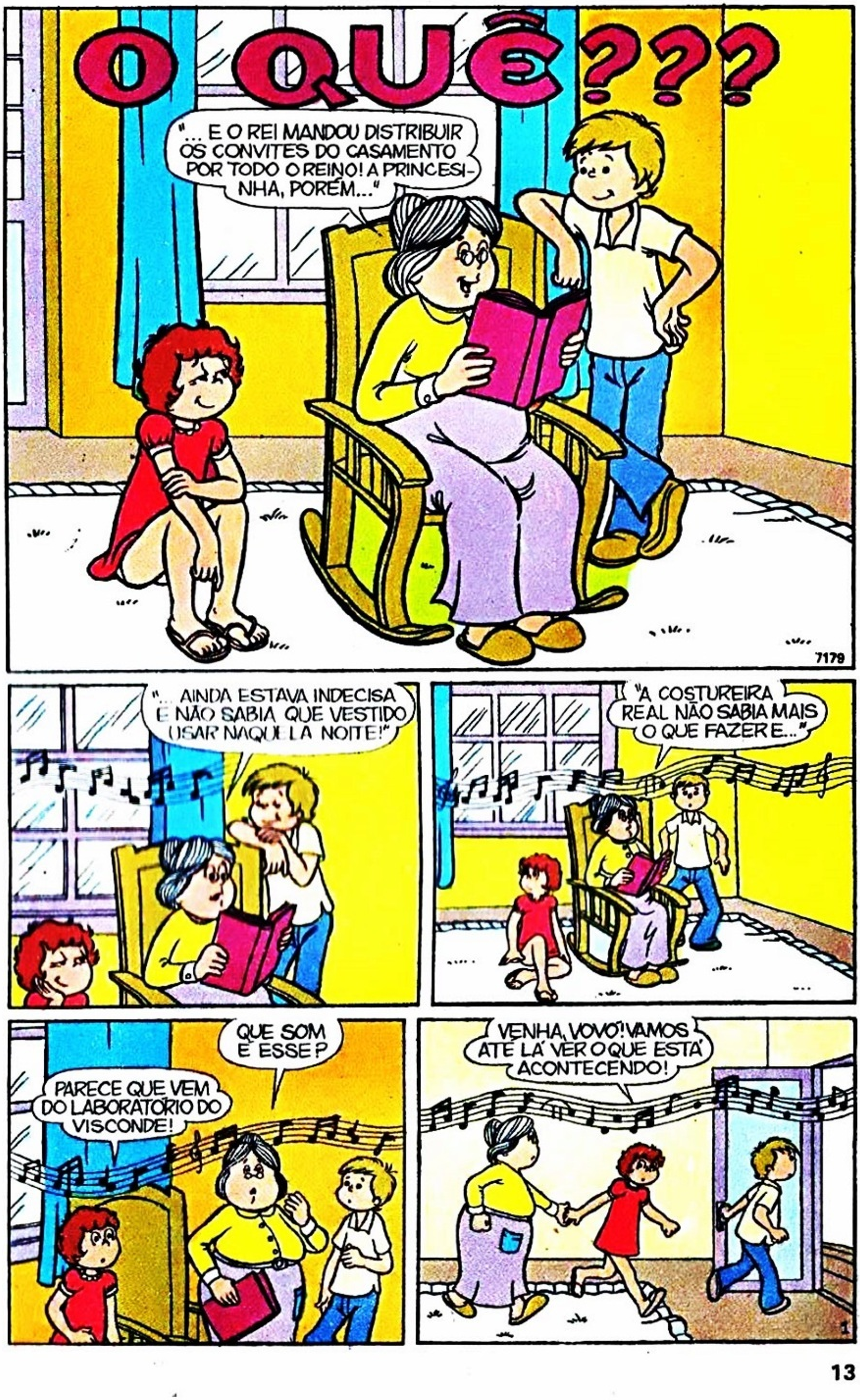
Agora você já tem uma boa desculpa pra poder mexer na vitrolinha da sua mãe: dê só uma olhadinha aí pra cima.


ASSIM...
ATENÇÃO QUE LÁ VAI O PIRLIMPIMPIM!
CRUZES! QUE NOME!
PIR LIM PIM PIM
MACACOS ME MORDAM! QUE FIGURAS!

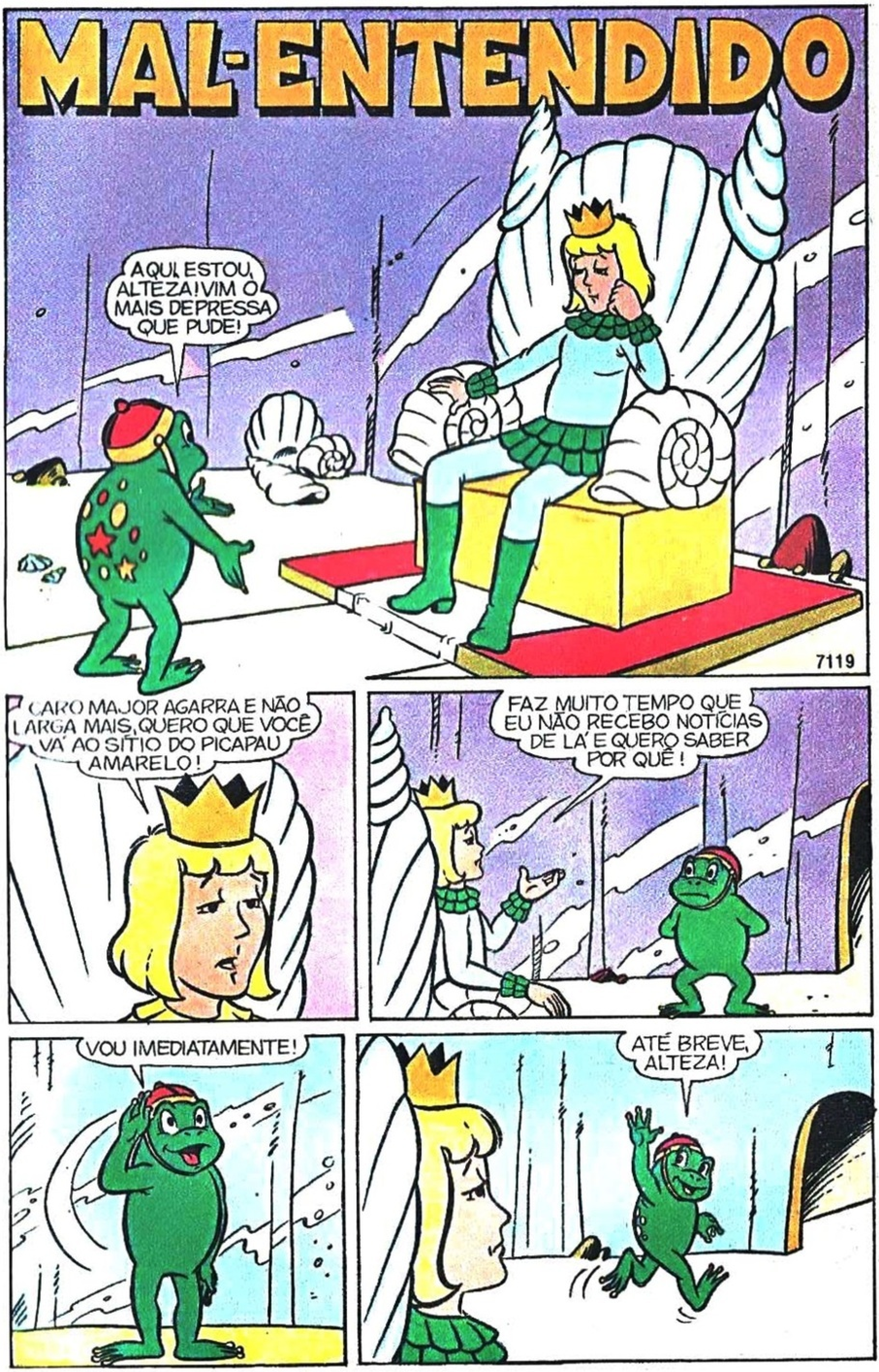

POPEYE!
EM CARNE E OSSO!
SOCORRO, POPEYE! SOCOOORRO!
DESCULPEM, MAS EU PRECISO SALVAR A OLÍVIA!
NADA DISSO! VOCÊ SEMPRE USA ESPINAFRE PRA ENFRENTAR O PERIGO! ISSO NÃO ESTÁ CERTO!
ESPIN
A GENTE DEVE RESOLVER OS PROBLEMAS USANDO A CABEÇA!
MAS A OLÍVIA ESTÁ EM PERIGO E...
SE ELE NÃO FOR, QUEM VAI ENFRENTAR O BRUTUS?
INAFR
BEM, SE É PRO BEM DE TODOS E... HUMMM... EU VOU LÁ!
MUITO BEM, BRUTUS! É O FIM!

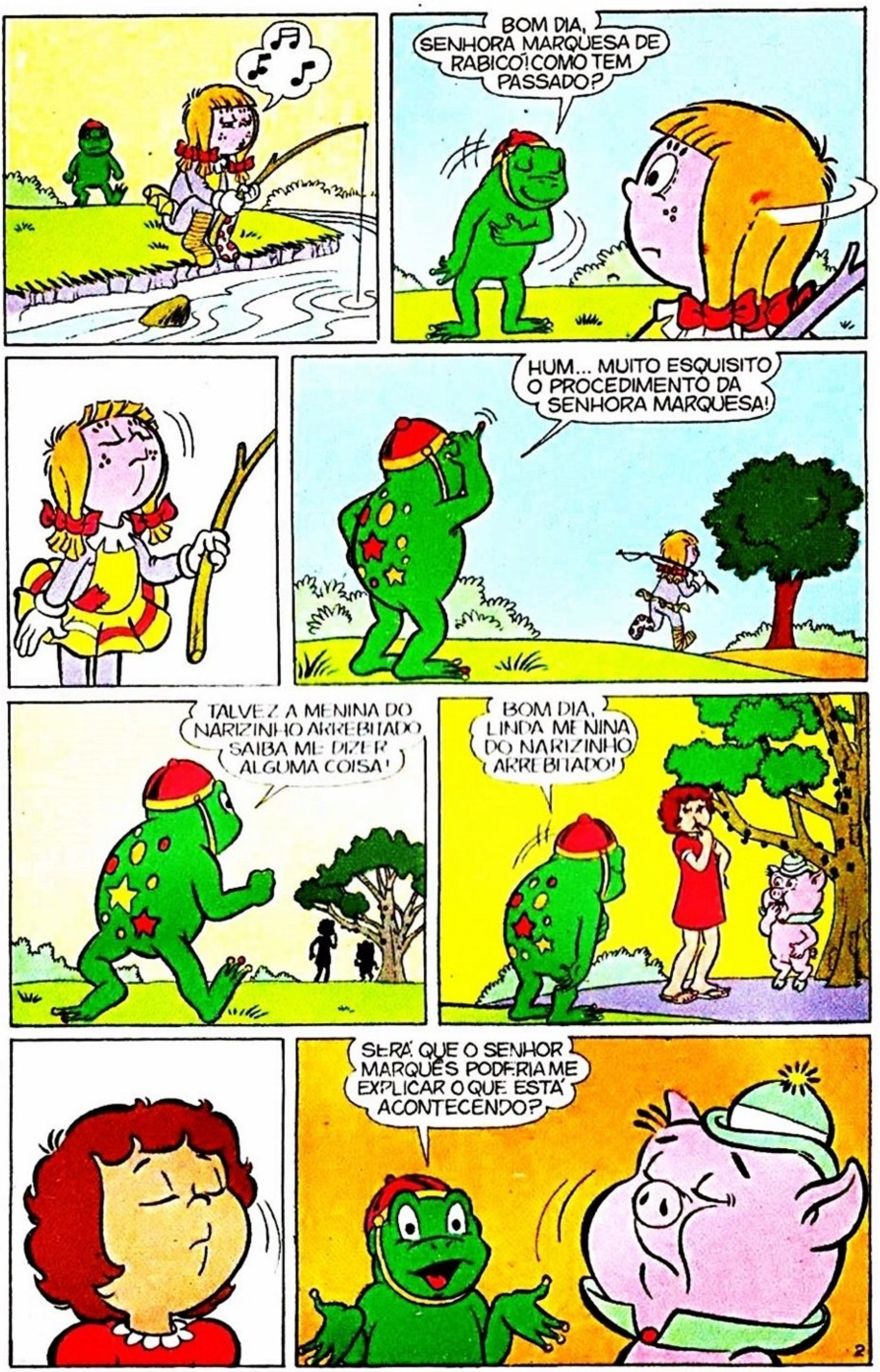

?
PUXA! GOSTEI DE VER, GAROTA!
COMO FOI QUE VOCÊ FEZ PRA SALVAR A OLÍVIA?
FOI FÁCIL!
BOTEI UM "FIM" NO QUADRINHO!
FIM
ACHO MELHOR A GENTE VOLTAR PRA CASA! JÁ É HORA DO ALMOÇO E A VOVÓ PODE ESTAR PREOCUPADA!
É MESMO!
VOCÊ VEM COM A GENTE GIBI?
NÃO! VOU FICAR POR AQUI E APROVEITAR PRA REVER OS AMIGOS!
DEVOLVA ISTO PRA DONA BENTA! E DIGA PRA TIA NASTÁCIA QUE A TORTA ESTAVA ÓTIMA!
TÁ LEGAL!
TCHAU, GIBI!
LÁ VAMOS NÓS DE VOLTA!
PIRLIMPIMPIMPIM
8


PUXA! DEPOIS DESSE PASSEIO EU FIQUEI COM UMA FOME...
EU TAMBÉM!
MAIS TARDE...
... E VOCÊ ACHOU QUE ERA UM SACI DE DUAS PERNAS? QUE PIADA!
POFT
UAU! QUE SOCO!
ESPINAFR
FIM


O QUÊ???
"... E O REI MANDOU DISTRIBUIR OS CONVITES DO CASAMENTO POR TODO O REINO! A PRINCESI-NHA, PORÉM..."
7179
"... AINDA ESTAVA INDECISA E NÃO SABIA QUE VESTIDO USAR NAQUELA NOITE!"
"A COSTUREIRA REAL NÃO SABIA MAIS O QUE FAZER E..."
QUE SOM É ESSE?
PARECE QUE VEM DO LABORATÓRIO DO VISCONDE!
VENHA, VOVÓ! VAMOS ATÉ LÁ VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

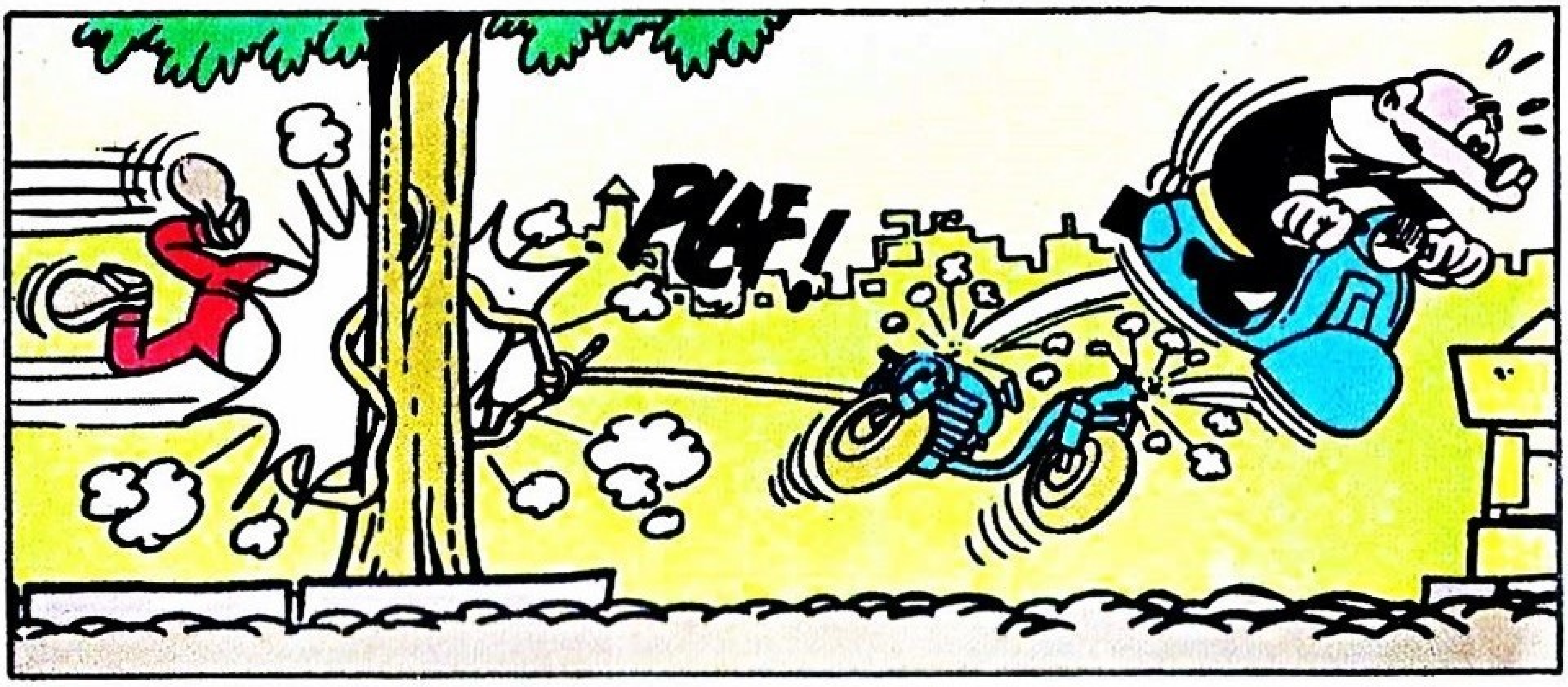
MINHA NOSSA!
VAMOS, VISCONDE! FAZ UMA FORCINHA, VAI!
YEAH, YEAH, YEAH!
EMÍLIA, O QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
CLIC
EU ESTOU ENSINANDO O VISCONDE A DANÇAR O ROCK! MAS PARECE QUE NÃO TEM JEITO...
ESSA BONECA AINDA ACABA ME MATANDO!
ESSE SABUGO É MUITO DESAJEITADO!
FIM


MAL-ENTENDIDO
AQUI, ESTOU, ALTEZA! VIM O MAIS DEPRESSA QUE PUDE!
7119
CARO MAJOR AGARRA E NÃO LARGA MAIS, QUERO QUE VOCÊ VÁ AO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO!
FAZ MUITO TEMPO QUE EU NÃO RECEBO NOTÍCIAS DE LÁ E QUERO SABER POR QUÊ!
VOU IMEDIATAMENTE!
ATÉ BREVE, ALTEZA!


BOM DIA, SENHORA MARQUESA DE RABICÓ! COMO TEM PASSADO?
HUM... MUITO ESQUISITO O PROCEDIMENTO DA SENHORA MARQUESA!
TALVEZ A MENINA DO NARIZINHO ARREBITADO SAIBA ME DIZER ALGUMA COISA!
BOM DIA, LINDA MENINA DO NARIZINHO ARREBITADO!
SERÁ QUE O SENHOR MARQUÊS PODERIA ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
2

LOGO...
... E ISSO FOI TUDO, ALTEZA!
HUMMM... MUITO ESTRANHO! O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO?
VENHA COMIGO, MAJOR! VOU PESSOALMENTE ATÉ LÁ SABER A RAZÃO DE TUDO ISSO!
BOM DIA, EXCELENTÍSSIMA DONA BENTA!
PRÍNCIPE ESCAMADO! MAJOR AGARRA! SENTEM-SE! A QUE DEVEMOS A HONRA DE TÃO ILUSTRE VISITA?
VIM SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI!
BEM, A ÚNICA NOVIDADE É QUE CHEGOU A TÃO ESPERADA ÉPOCA DE JABUTICABAS! ALIÁS, ESTÃO TODOS LÁ NA JABUTICABEIRA!
ESTRANHO... O MAJOR ESTEVE AQUI E FOI MUITO MAL RECEBIDO!

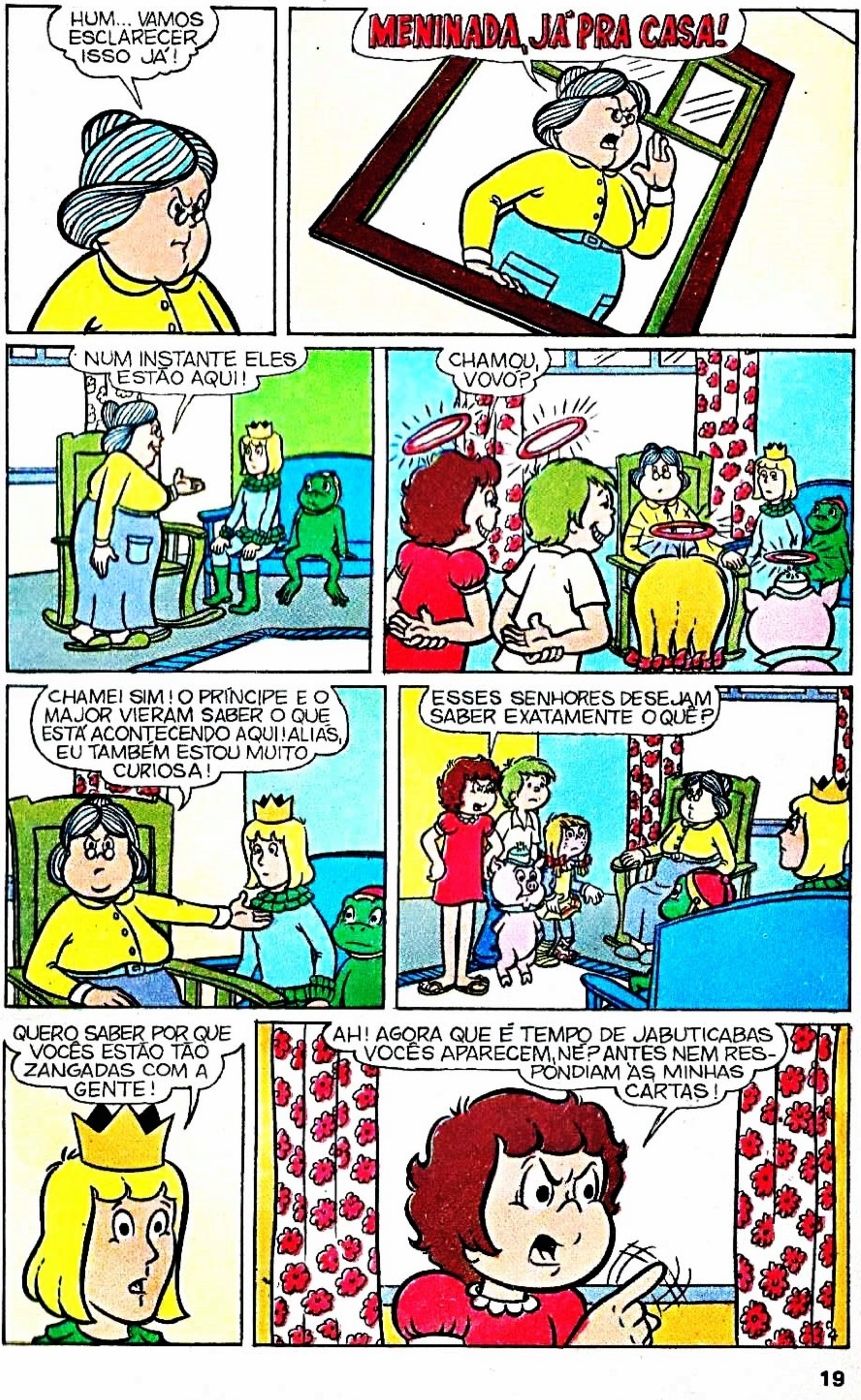
MORTADELO e SALAMINHO

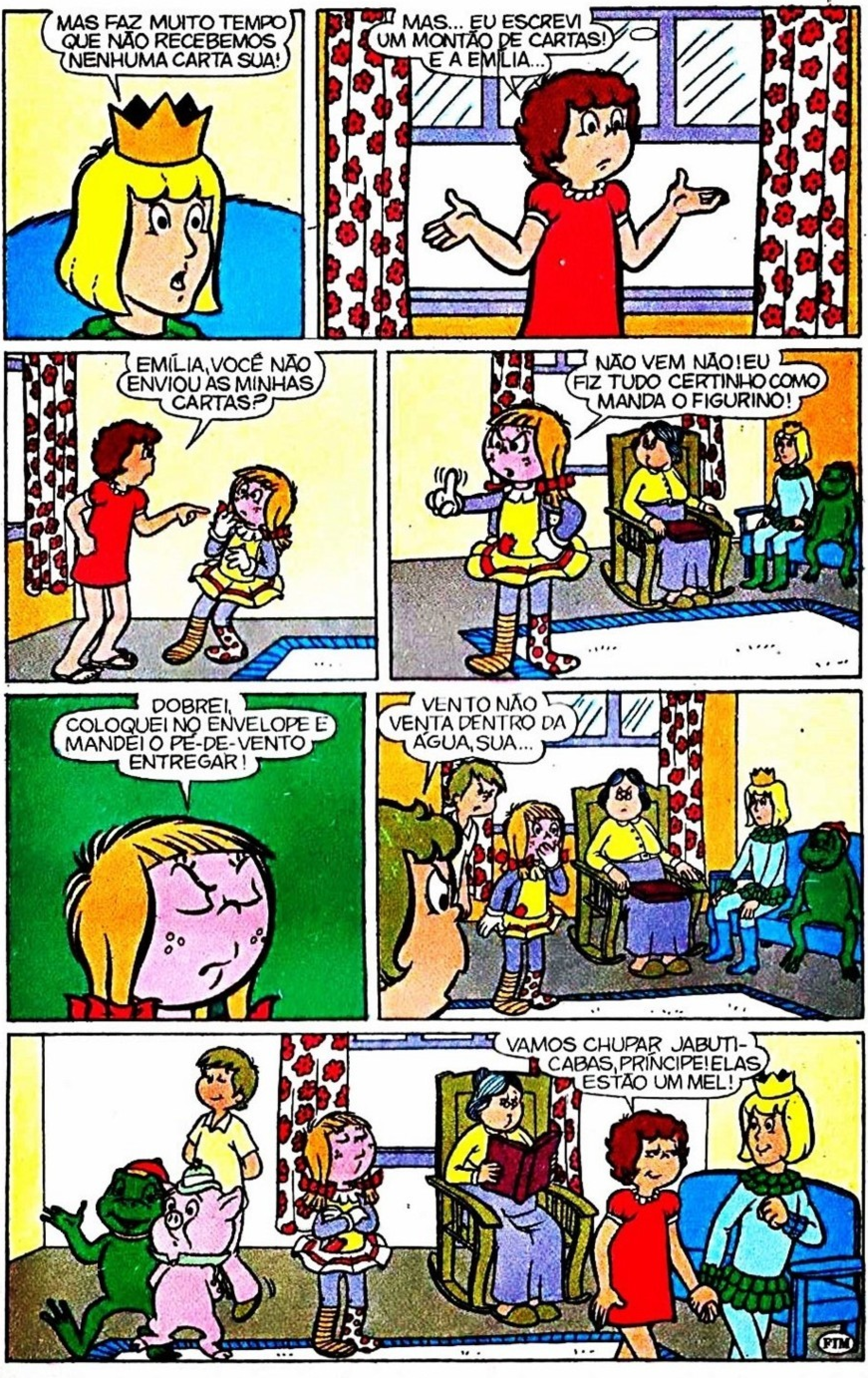


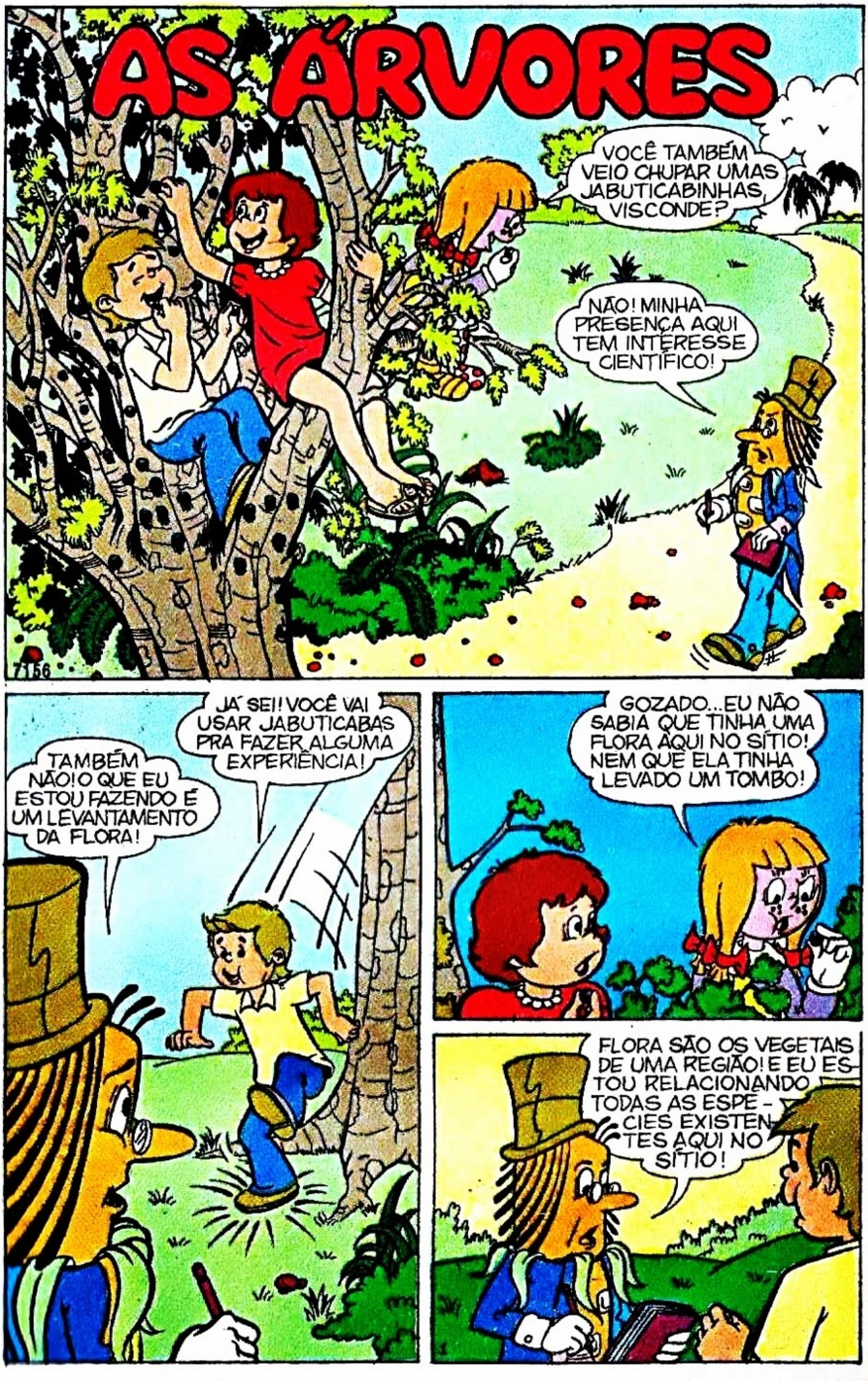
Acompanhe os dois agentes secretos da TIA
em aventuras nada secretas.
Um curso prático de espionagem pelo método confuso:
tudo o que deve ser feito, para o leitor rir.

Novas lições,
nas bancas,
todos os meses.

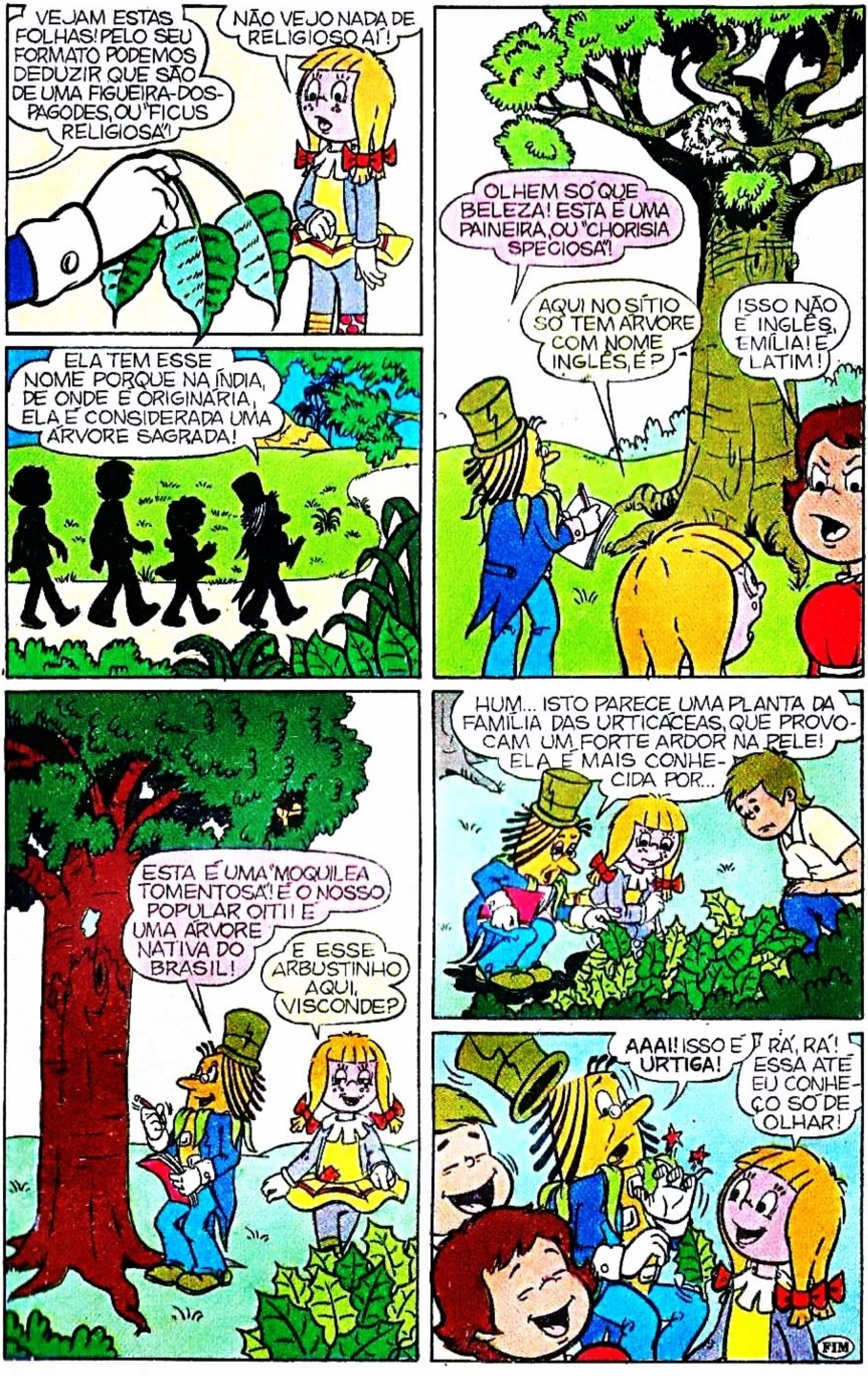
RGE


HUM... VAMOS ESCLARECER ISSO JÁ!
MENINADA, JÁ PRA CASA!
NUM INSTANTE ELES ESTÃO AQUI!
CHAMOU, VOVÓ?
CHAMEI SIM! O PRÍNCIPE E O MAJOR VIERAM SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI! ALIÁS, EU TAMBÉM ESTOU MUITO CURIOSA!
ESSES SENHORES DESEJAM SABER EXATAMENTE O QUÊ?
QUERO SABER POR QUE VOCÊS ESTÃO TÃO ZANGADAS COM A GENTE!
AH! AGORA QUE É TEMPO DE JABUTICABAS VOCÊS APARECEM, NÉ? ANTES NEM RESPONDIAM ÀS MINHAS CARTAS!


MAS FAZ MUITO TEMPO QUE NÃO RECEBEMOS NENHUMA CARTA SUA!
MAS... EU ESCREVI UM MONTÃO DE CARTAS! E A EMÍLIA...
EMÍLIA, VOCÊ NÃO ENVIOU AS MINHAS CARTAS?
NÃO VEM NÃO! EU FIZ TUDO CERTINHO COMO MANDA O FIGURINO!
DOBREI, COLOQUEI NO ENVELOPE E MANDEI O PÉ-DE-VENTO ENTREGAR!
VENTO NÃO VENTA DENTRO DA ÁGUA, SUA...
VAMOS CHUPAR JABUTICABAS, PRÍNCIPE! ELAS ESTÃO UM MEL!
FTM


AS ÁRVORES
VOCÊ TAMBÉM VEIO CHUPAR UMAS JABUTICABINHAS, VISCONDE?
NÃO! MINHA PRESENÇA AQUI TEM INTERESSE CIENTÍFICO!
7156
JÁ SEI! VOCÊ VAI USAR JABUTICABAS PRA FAZER ALGUMA EXPERIÊNCIA!
TAMBÉM NÃO! O QUE EU ESTOU FAZENDO É UM LEVANTAMENTO DA FLORA!
GOZADO... EU NÃO SABIA QUE TINHA UMA FLORA AQUI NO SÍTIO! NEM QUE ELA TINHA LEVADO UM TOMBO!
FLORA SÃO OS VEGETAIS DE UMA REGIÃO! E EU ES-TOU RELACIONANDO TODAS AS ESPE-CIES EXISTEN-TES AQUI NO SÍTIO!

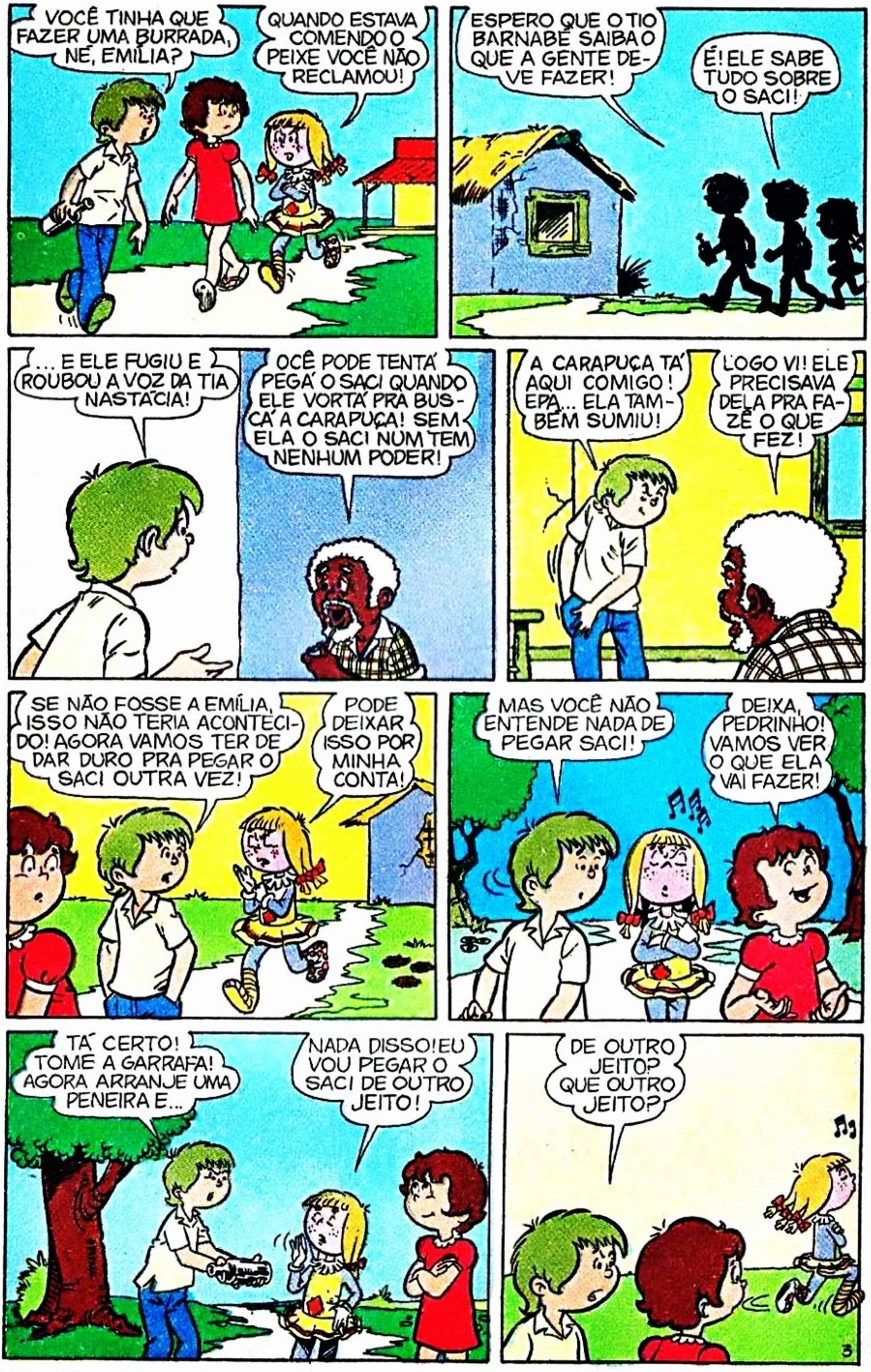
ESTA, POR EXEMPLO, É UM FLAMBOYANT, MUITO COMUM EM PAÍSES TROPICAIS COMO O NOSSO! O NOME VEM DE "FLAMEJANTE", POR CAUSA DAS FLORES VERMELHAS!
OS MEUS CABELOS TAMBÉM SÃO MEIO FLAMBOYANTES!
IH, JÁ ABRIU A TORNEIRINHA DE ASNEIRAS!
MAS PRA QUE SERVEM ESSAS ÁRVORES, SE ELAS NÃO DÃO JABUTICABAS, NEM MANGAS, NEM GOIABAS...
ALÉM DE FRUTOS AS ÁRVORES TAMBÉM NOS DÃO SOMBRA, MADEIRA, OXIGÊNIO...
ALGUMAS, COMO O BABAÇU, SÃO TOTALMENTE APROVEITADAS!
ACHO QUE É ISSO QUE A TIA NASTÁCIA QUER DIZER QUANDO DIZ "DO BOI SÓ NÃO SE APROVEITA O BERRO"!
AQUELA É UMA AMENDOEIRA! SEU NOME CIENTÍFICO É "AMYGDALUS COMMUNIS"!
EPA! TÁ ENGROSSANDO!
SÓ OLHANDO, VOCÊ CONHECE QUALQUER ÁRVORE, VISCONDE?
ÀS VEZES BASTA OLHAR! OUTRAS VEZES É PRECISO ESTUDAR A SUA FAMÍLIA, ATRAVÉS DAS FOLHAS, POR EXEMPLO!



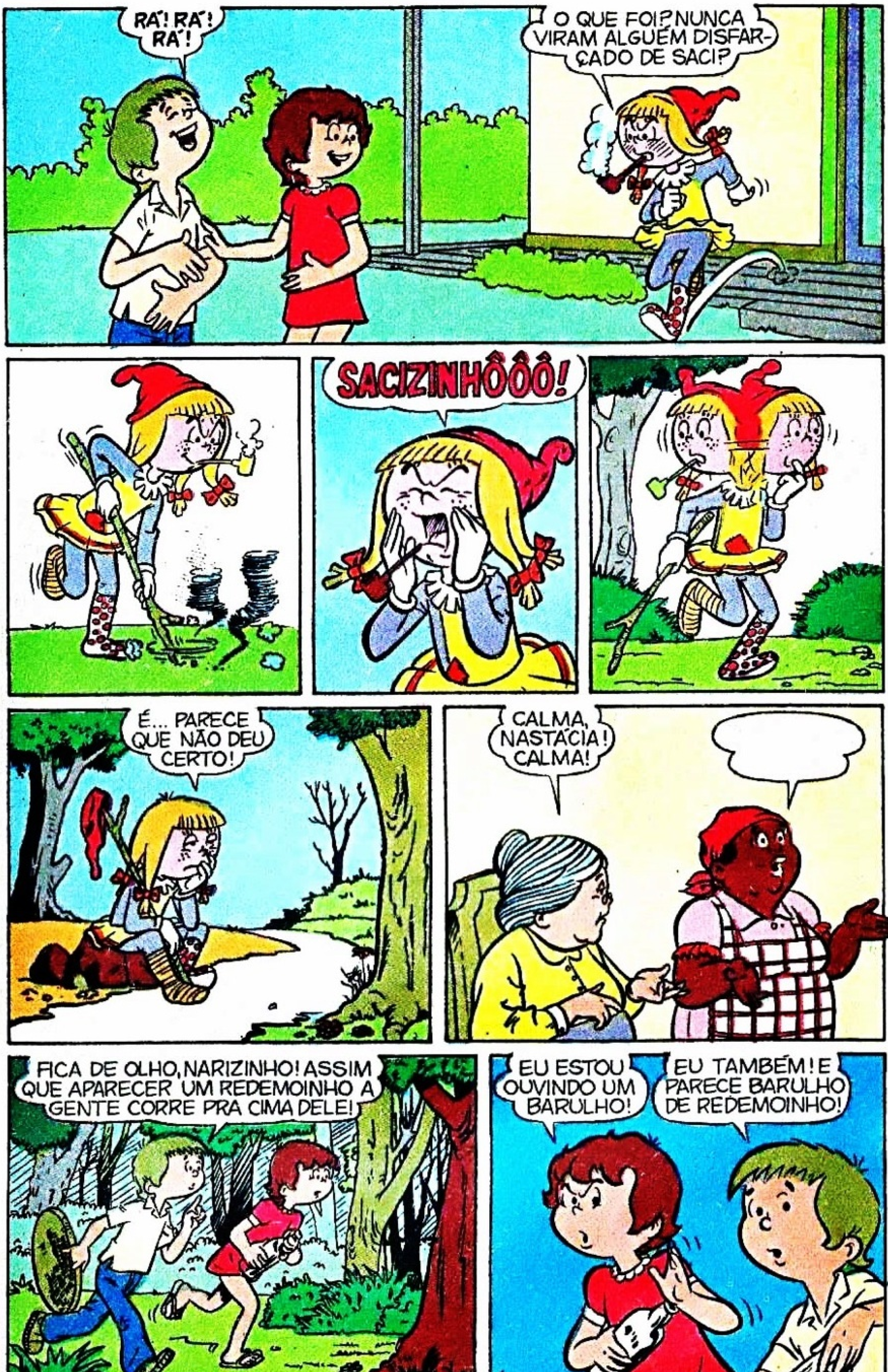
VEJAM ESTAS FOLHAS! PELO SEU FORMATO PODEMOS DEDUZIR QUE SÃO DE UMA FIGUEIRA-DOS-PAGODES, OU "FICUS RELIGIOSA"!
NÃO VEJO NADA DE RELIGIOSO AÍ!
ELA TEM ESSE NOME PORQUE NA ÍNDIA, DE ONDE É ORIGINÁRIA, ELA É CONSIDERADA UMA ÁRVORE SAGRADA!
OLHEM SÓ QUE BELEZA! ESTA É UMA PAINEIRA, OU "CHORISIA SPECIOSA"!
AQUI NO SÍTIO SÓ TEM ÁRVORE COM NOME INGLÊS, É?
ISSO NÃO É INGLÊS, EMÍLIA! É LATIM!
ESTA É UMA "MOQUILEA TOMENTOSA"! É O NOSSO POPULAR OITI! É UMA ÁRVORE NATIVA DO BRASIL!
E ESSE ARBUSTINHO AQUI, VISCONDE?
HUM... ISTO PARECE UMA PLANTA DA FAMÍLIA DAS URTICÁCEAS, QUE PROVOCAM UM FORTE ARDOR NA PELE! ELA É MAIS CONHECIDA POR...
AAAI! ISSO É URTIGA!
RÁ, RÁ! ESSA ATÉ EU CONHEÇO SÓ DE OLHAR!
FIM

CADÊ A VOZ DA TIA NASTÁCIA ?
... E, DEPOIS DESTE LAUTO ALMOÇO, NADA MAIS JUSTO QUE PRESTARMOS UMA HOMENAGEM À TIA NASTÁCIA, A RESPONSÁVEL POR ELE!
7155
PERAÍ! A RESPONSÁVEL SOU EU! FUI EU QUE PESQUEI O PEIXE!
CALMA, EMÍLIA! NÃO FOI ISSO QUE O VISCONDE QUIS DIZER!
?
O QUE FOI, TIA NASTÁCIA? PERDEU A VOZ?

PEDRINHO, OLHA LÁ FORA... É UM REDEMOINHO!
ACHO QUE FOI O SACI QUE ROUBOU A VOZ DA TIA NASTÁCIA!
MAS O SACI TÁ PRESO NA GARRAFA!
ELE PODE TER FUGIDO!
VOU LÁ VER! MAS EU FIZ TUDO DIREITINHO! TIREI A CARAPUÇA DELE, BOTEI UMA ROLHA NA GARRAFA...
A ROLHA NÃO ESTÁ MAIS AQUI!
SERÁ QUE ALGUÉM TIROU?
PEDRINHO...
FALA LOGO, EMÍLIA! VOCÊ SABE DA ROLHA?
ERA UMA ROLHA COM UMA CRUZINHA EM CIMA?
ERA! POR QUÊ?
EU... EU PRECISAVA DE UMA ROLHA PRA PESCAR E...
EU SABIA! SÓ PODIA TER SIDO VOCÊ!



VOCÊ TINHA QUE FAZER UMA BURRADA, NÉ, EMÍLIA?
QUANDO ESTAVA COMENDO O PEIXE VOCÊ NÃO RECLAMOU!
ESPERO QUE O TIO BARNABÉ SAIBA O QUE A GENTE DEVE FAZER!
É! ELE SABE TUDO SOBRE O SACI!
... E ELE FUGIU E ROUBOU A VOZ DA TIA NASTÁCIA!
OCÊ PODE TENTÁ PEGÁ O SACI QUANDO ELE VORTÁ PRA BUSCÁ A CARAPUÇA! SEM ELA O SACI NUM TEM NENHUM PODER!
A CARAPUÇA TÁ AQUI COMIGO! EPA... ELA TAMBÉM SUMIU!
LOGO VI! ELE PRECISAVA DELA PRA FAZÊ O QUE FEZ!
SE NÃO FOSSE A EMÍLIA, ISSO NÃO TERIA ACONTECIDO! AGORA VAMOS TER DE DAR DURO PRA PEGAR O SACI OUTRA VEZ!
PODE DEIXAR ISSO POR MINHA CONTA!
MAS VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE PEGAR SACI!
DEIXA, PEDRINHO! VAMOS VER O QUE ELA VAI FAZER!
TÁ CERTO! TOME A GARRAFA! AGORA ARRANJE UMA PENEIRA E...
NADA DISSO! EU VOU PEGAR O SACI DE OUTRO JEITO!
DE OUTRO JEITO? QUE OUTRO JEITO?
3



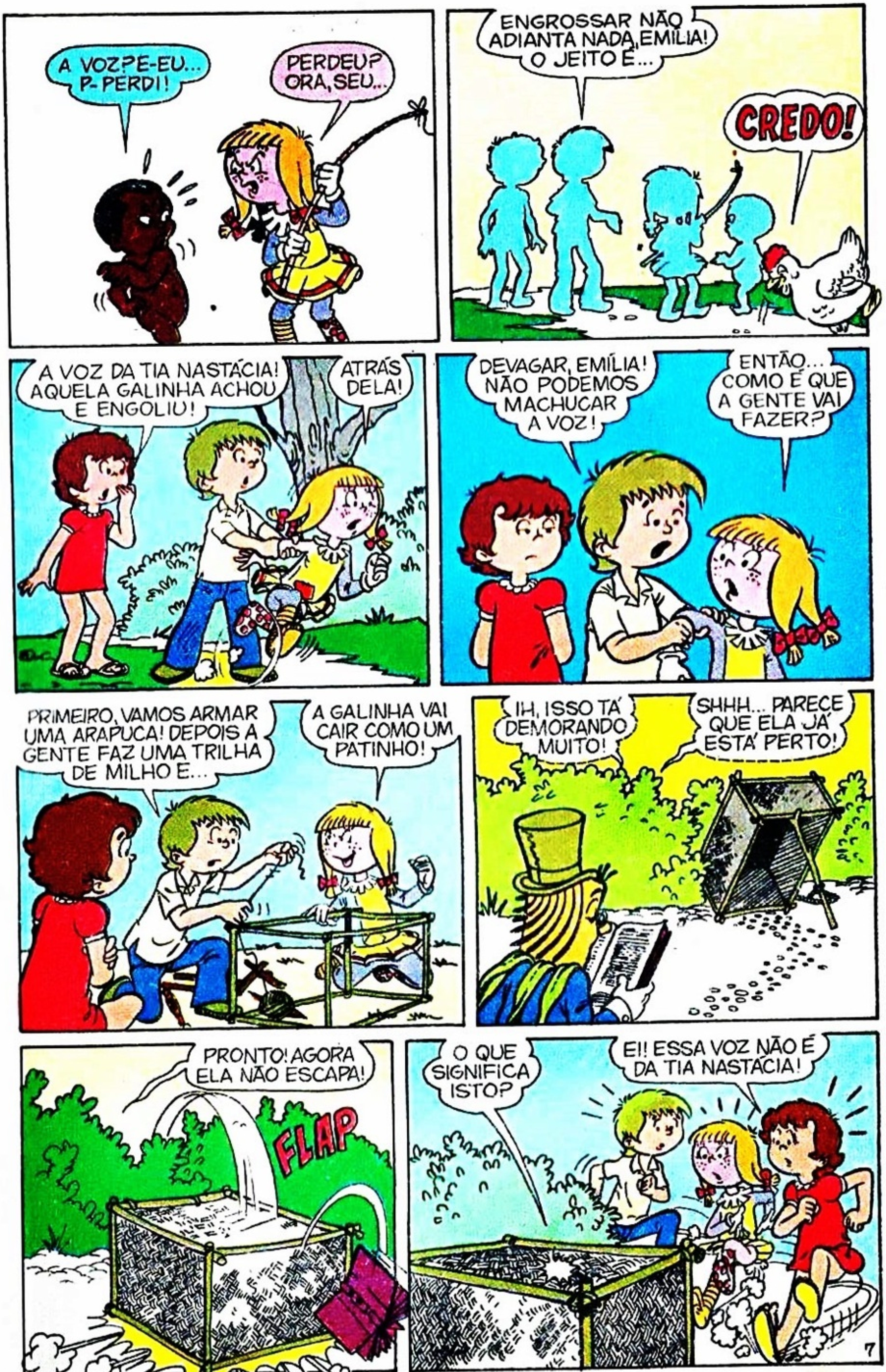
RÁ! RÁ! RÁ!
O QUE FOI? NUNCA VIRAM ALGUÉM DISFARÇADO DE SACI?
SACIZINHÔÔÔ!
É... PARECE QUE NÃO DEU CERTO!
CALMA, NASTÁCIA! CALMA!
FICA DE OLHO, NARIZINHO! ASSIM QUE APARECER UM REDEMOINHO A GENTE CORRE PRA CIMA DELE!
EU ESTOU OUVINDO UM BARULHO!
EU TAMBÉM! E PARECE BARULHO DE REDEMOINHO!

RECRUTA ZERO

48 PÁGINAS COLORIDAS!
TODOS OS MESES
NAS BANCAS

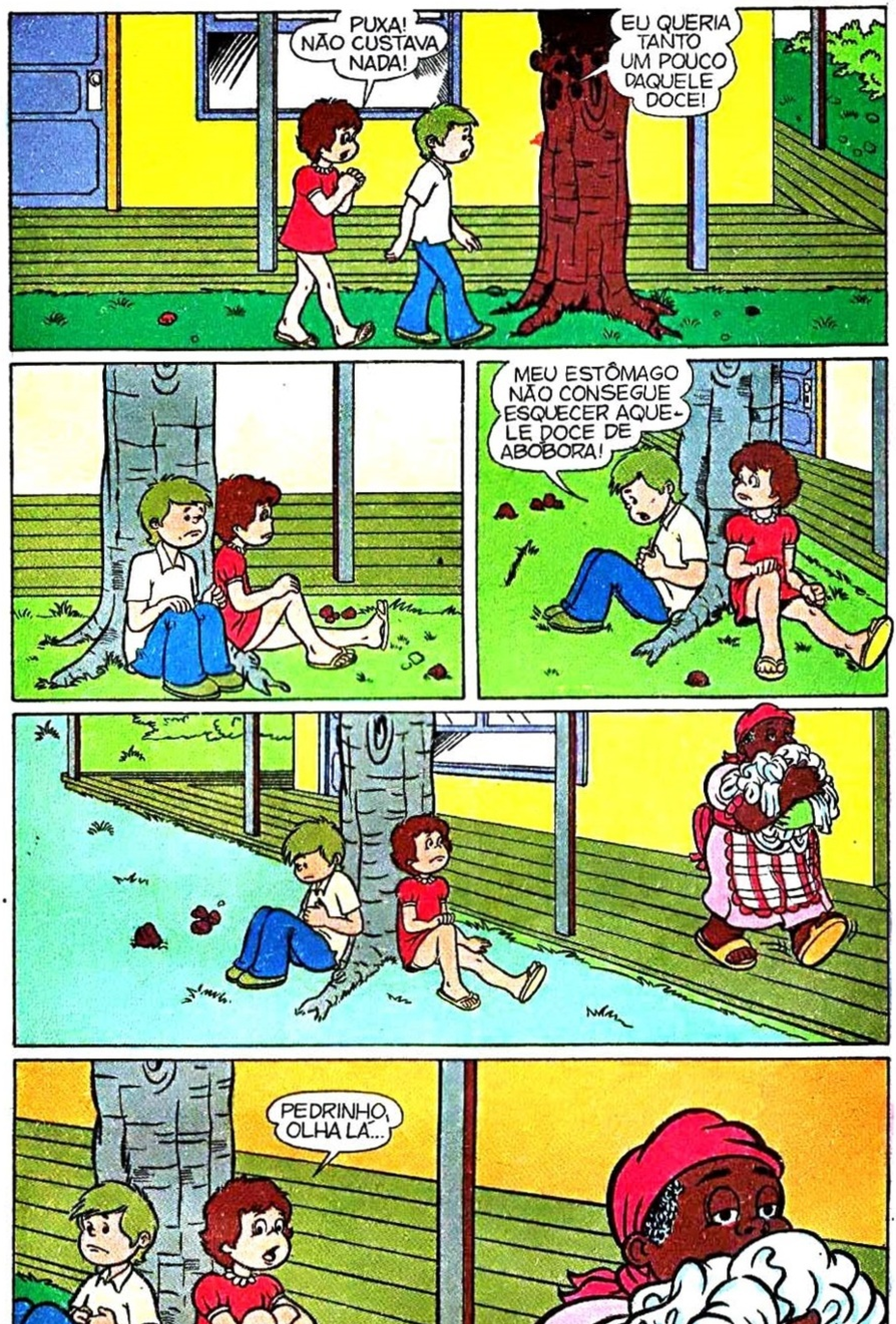
LÁ VAI ELE!
PEGUEI! TRAGA A GARRAFA, NARIZINHO!
PARECE QUE ELE FOI MAIS RÁPIDO QUE VOCÊ, PEDRINHO!
BOLAS!
ACHO QUE NÃO VAI DAR! O SACI É MUITO ESPERTO!
TUDO POR CAUSA DA EMÍLIA! SE NÃO FOSSE ELA...
EI! O QUE SERÁ QUE ELA VAI FAZER? O RIBEIRÃO É DO OUTRO LADO!
ACHO QUE ELA ACABOU DE FICAR MALUCA!
VAMOS EMBORA! ELA TÁ É COM GOZAÇÃO PRA CIMA DA GENTE!
5

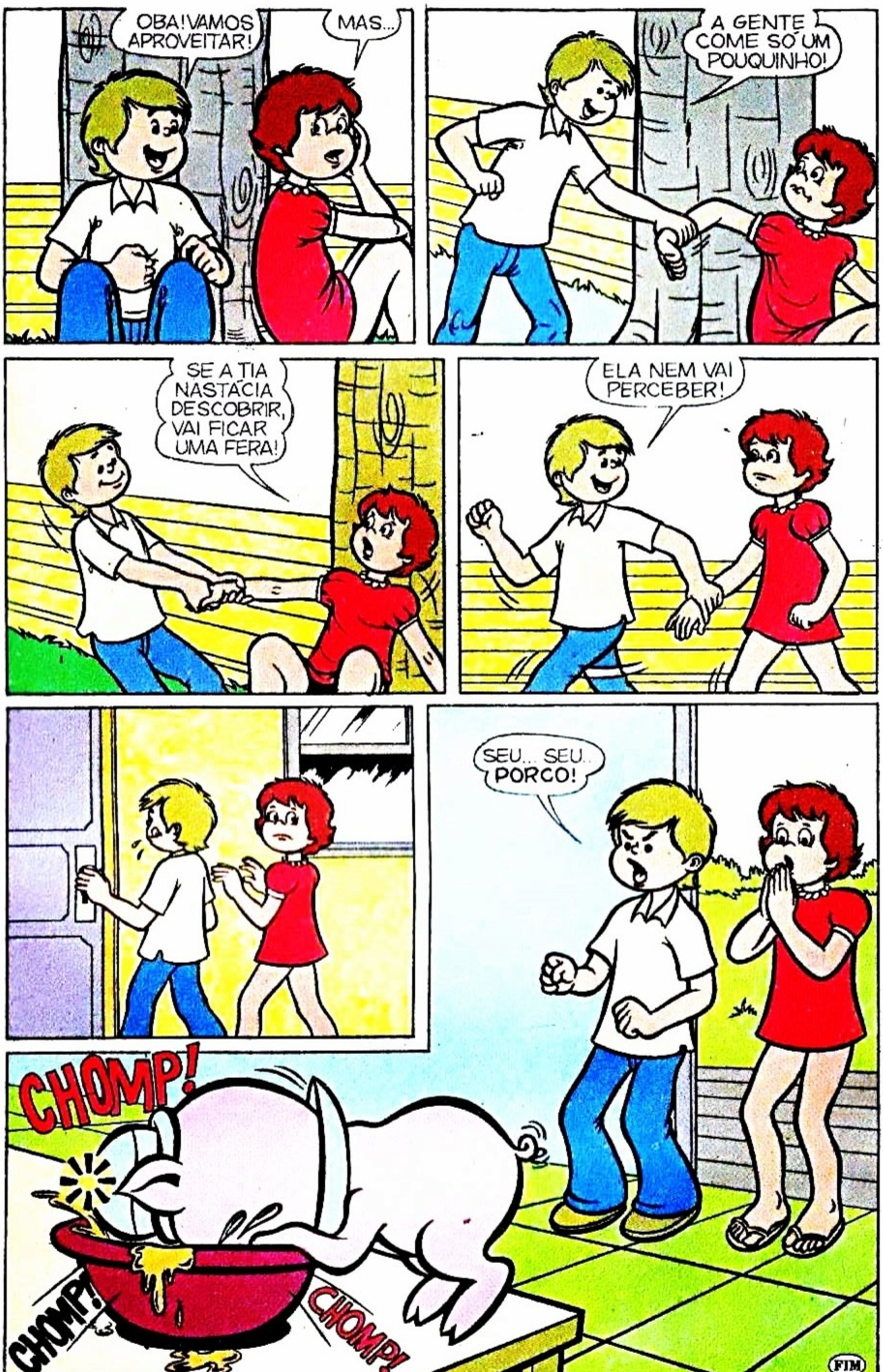
VAMOS CONTINUAR PROCURANDO!
PEDRINHO, VOCÊ PEGOU A GARRAFA?
A GARRAFA? EU NÃO!
ENTÃO FOI... FOI...
O SACI!
AH! DESTA VEZ EU PEGUEI!
MAS... SEM A GARRAFA, ONDE A GENTE VAI PÔR O SACI?
NÃO TEM PROBLEMA! EU TIRO A CARAPUÇA DELE ENQUANTO A GENTE ARRANJA OUTRA GARRAFA!
EI! CADÊ A SUA CARAPUÇA?
UÉ! ELA TAVA COMIGO AGORINHA MESMO!
POR ACASO É ISTO QUE VOCÊS ESTÃO PROCURANDO?
AGORA, SEU SACI, VOCÊ VAI DEVOLVER A VOZ DA TIA NASTÁCIA!
6


A VOZ? E-EU... P-PERDI!
PERDEU? ORA, SEU...
ENGROSSAR NÃO ADIANTA NADA, EMÍLIA! O JEITO É...
CREDO!
A VOZ DA TIA NASTÁCIA! AQUELA GALINHA ACHOU E ENGOLIU!
ATRÁS DELA!
DEVAGAR, EMÍLIA! NÃO PODEMOS MACHUCAR A VOZ!
ENTÃO... COMO É QUE A GENTE VAI FAZER?
PRIMEIRO, VAMOS ARMAR UMA ARAPUCA! DEPOIS A GENTE FAZ UMA TRILHA DE MILHO E...
A GALINHA VAI CAIR COMO UM PATINHO!
IH, ISSO TÁ DEMORANDO MUITO!
SHHH... PARECE QUE ELA JÁ ESTÁ PERTO!
PRONTO! AGORA ELA NÃO ESCAPA!
FLAP
O QUE SIGNIFICA ISTO?
EI! ESSA VOZ NÃO É DA TIA NASTÁCIA!
7

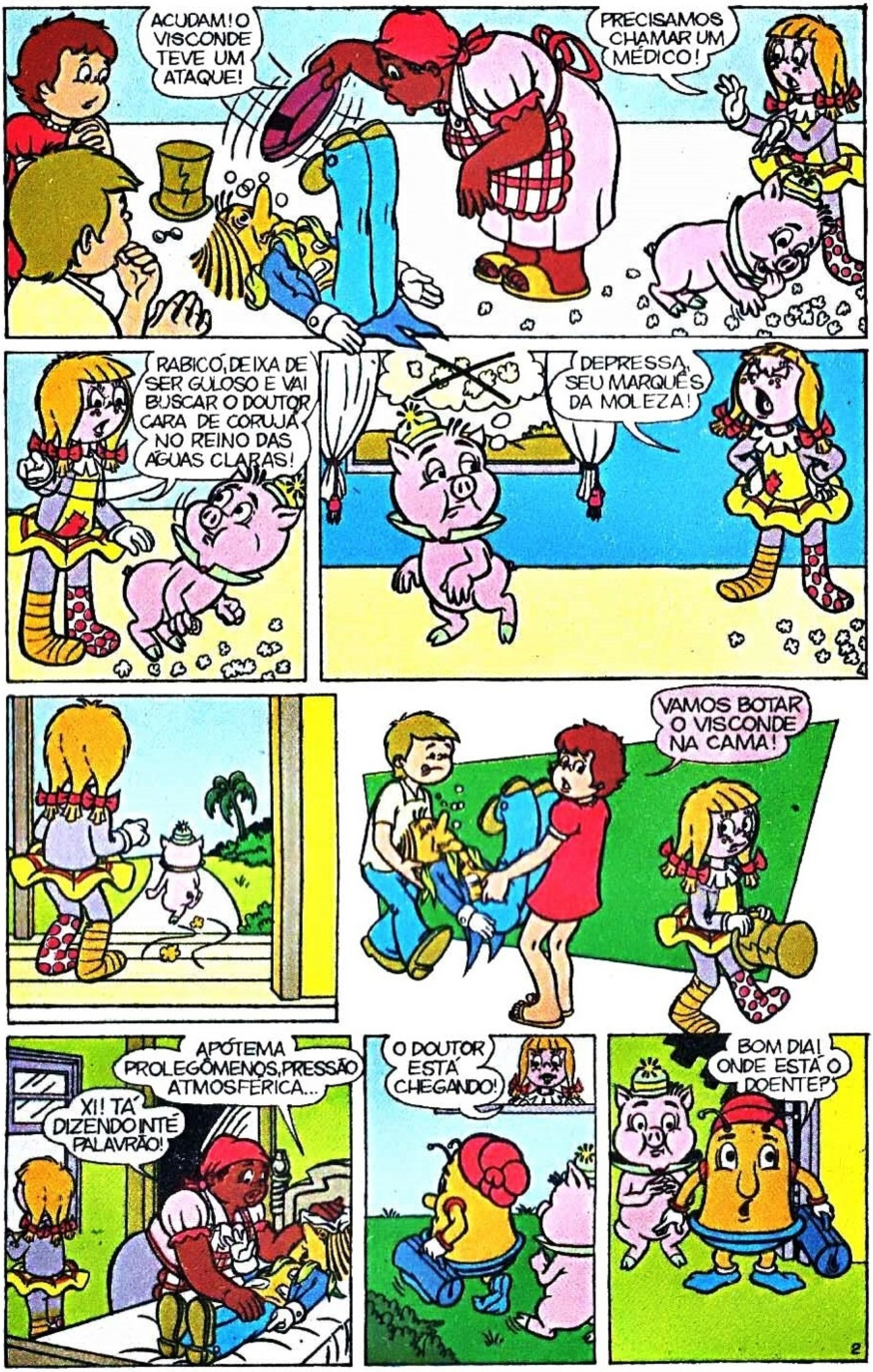
SERÁ QUE NÃO SE TEM MAIS SOSSEGO NESTE SÍTIO?
A GENTE ESTAVA TENTANDO PEGAR UMA GALINHA QUE ENGOLIU A VOZ DA TIA NASTÁCIA, VISCONDE!
GALINHA? SERÁ QUE NÃO É A MESMA QUE A TIA NASTÁCIA PEGOU PRO JANTAR?
ERA SÓ O QUE FALTAVA!
DEPRESSA!
TIA NASTÁCIA, ESPERE...
XI! PARECE! QUE A GENTE CHEGOU TARDE!
JÁ TÁ TUDO RESOLVIDO! ANTES DE DEPENAR A GALINHA EU PEGUEI A MINHA VOZ DE VOLTA!
MAS ISSO É UMA VERGONHA! TANTA GENTE ATRÁS DELA E EU É QUE TENHO DE... BLÁ... BLÁ... BLÁ...
AGORA A TIA NASTÁCIA VAI DESCONTAR O TEMPO PERDIDO!
... BLÁ... BLÁ... BLÁ... BLÁ...
AINDA BEM QUE EU GUARDEI A CARAPUÇA DO SACI!
O QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER COM ELA?
... BLÁ... BLÁ... BLÁ... BLÁ... BLÁ...
SE ELA CONTINUAR FALANDO DESSE JEITO, EU DEVOLVO A CARAPUÇA PRO SACI... PRA ELE ROUBAR A VOZ DELA OUTRA VEZ!
FIM

O DOCE DE ABÓBORA
AÇÚCAR
7178
HUMMM...
OBA! DOCE DE ABÓBORA!
PODE TIRAR O CAVALO DA CHUVA!
NINGUÉM VAI COMER DOCE ANTES DA JANTA!


PUXA! NÃO CUSTAVA NADA!
EU QUERIA TANTO UM POUCO DAQUELE DOCE!
MEU ESTÔMAGO NÃO CONSEGUE ESQUECER AQUE-LE DOCE DE ABÓBORA!
PEDRINHO, OLHA LÁ...


OBA! VAMOS APROVEITAR!
MAS...
A GENTE COME SÓ UM POUQUINHO!
SE A TIA NASTÁCIA DESCOBRIR, VAI FICAR UMA FERA!
ELA NEM VAI PERCEBER!
SEU... SEU... PORCO!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
FIM

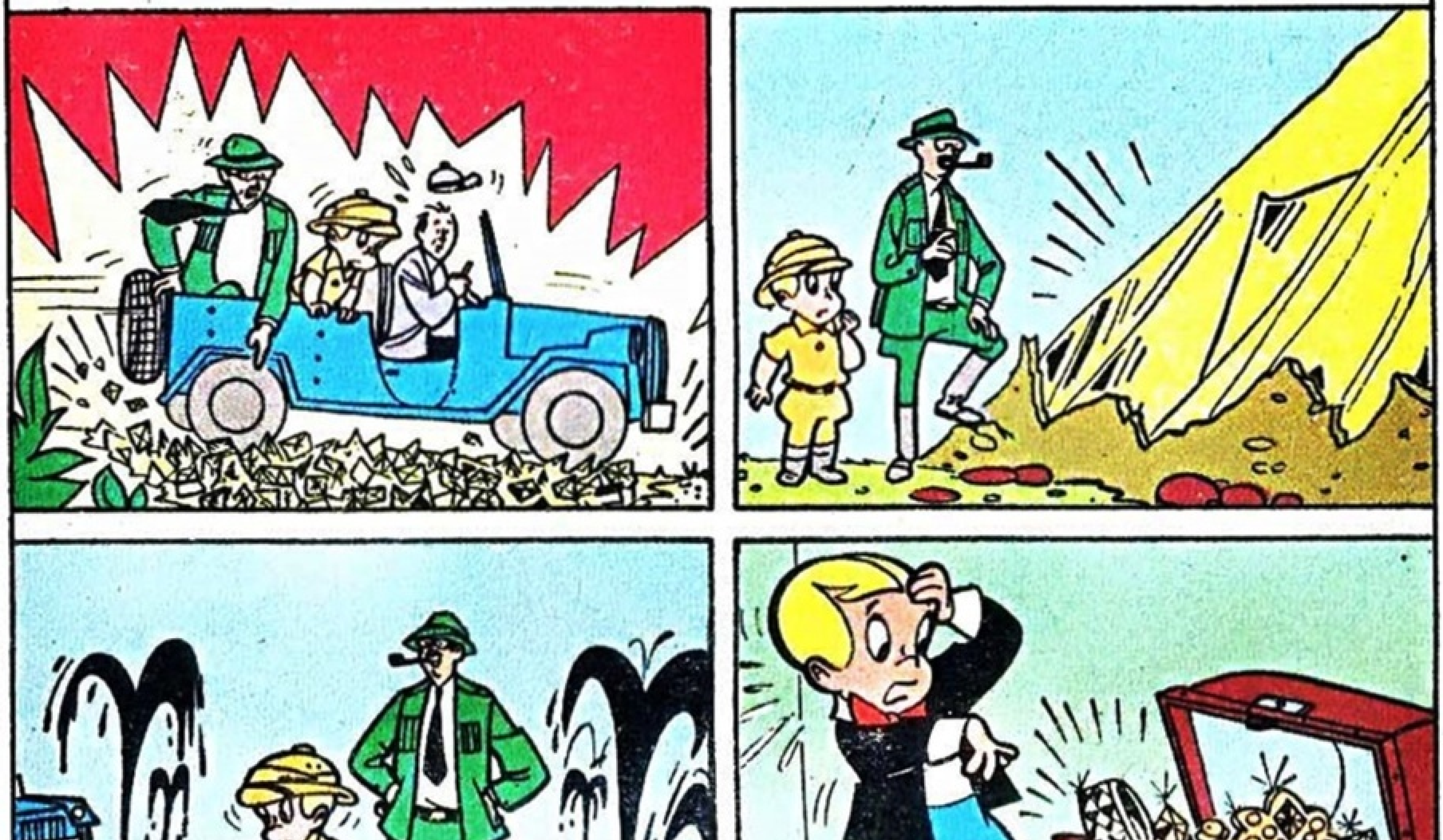
O ATAQUE
Teoria Atômica
nêutron
próton
elétron
... E TODAS AS COISAS SÃO FORMADAS DE ÁTOMOS! CADA ÁTOMO POSSUI... UM COLEOPTERO, DOIS SENOS, TRINTA PARES DE PERNAS...
7153
... DOIS PROPAROXÍTONOS, QUATRO RAÍZES CÚBICAS, SETE PRÉ-CAMBRIANOS...
CICLO DA CANA, HIPOTENUSA... AAGHHH!
BONC


ACUDAM! O VISCONDE TEVE UM ATAQUE!
PRECISAMOS CHAMAR UM MÉDICO!
RABICÓ, DEIXA DE SER GULOSO E VAI BUSCAR O DOUTOR CARA DE CORUJA NO REINO DAS ÁGUAS CLARAS!
DEPRESSA, SEU MARQUÊS DA MOLEZA!
VAMOS BOTAR O VISCONDE NA CAMA!
APÓTEMA PROLEGÔMENOS, PRESSÃO ATMOSFÉRICA...
XI! TÁ DIZENDO INTÉ PALAVRÃO!
O DOUTOR ESTÁ CHEGANDO!
BOM DIA! ONDE ESTÁ O DOENTE?
2

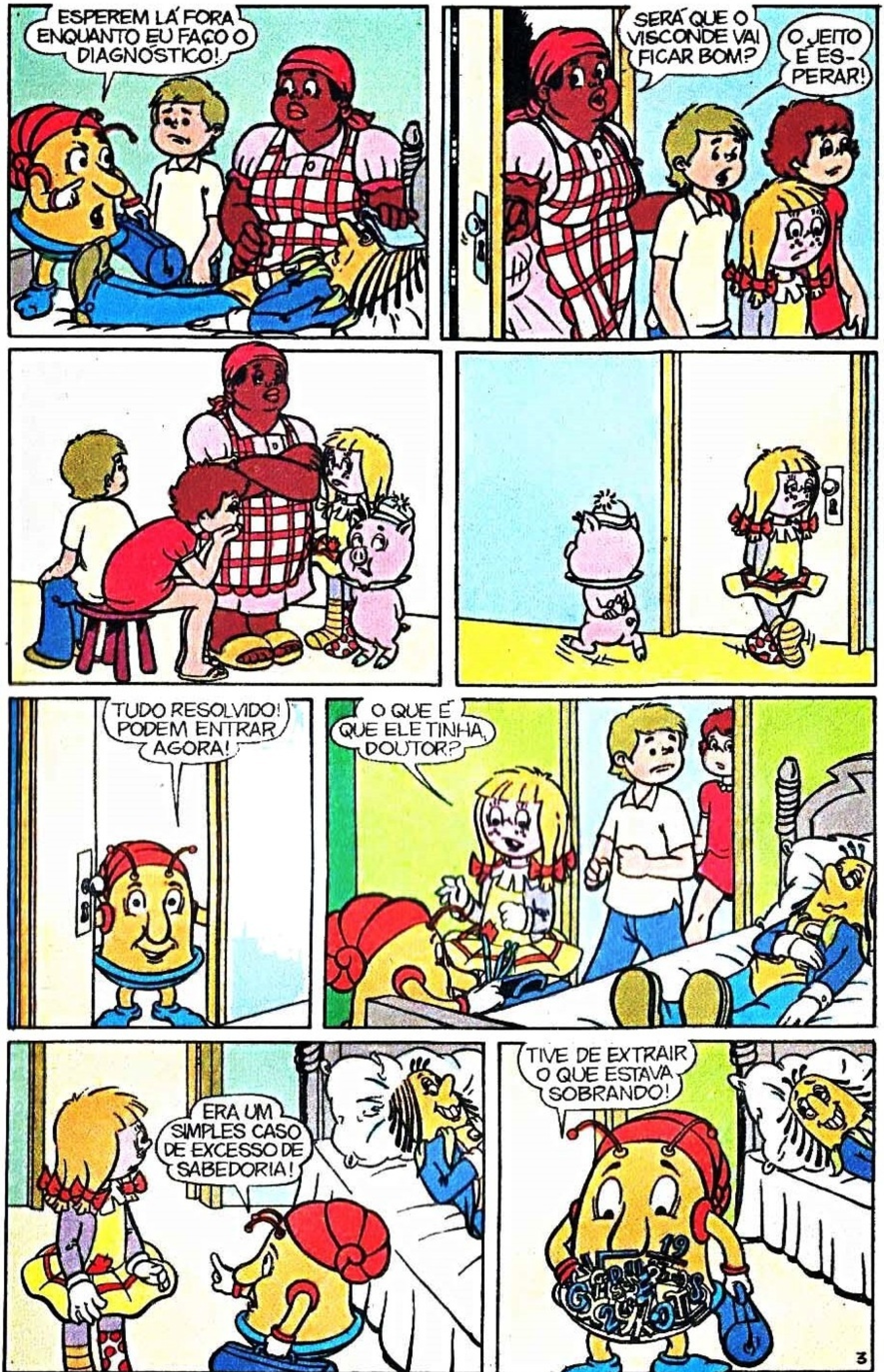
VIDA DURA!

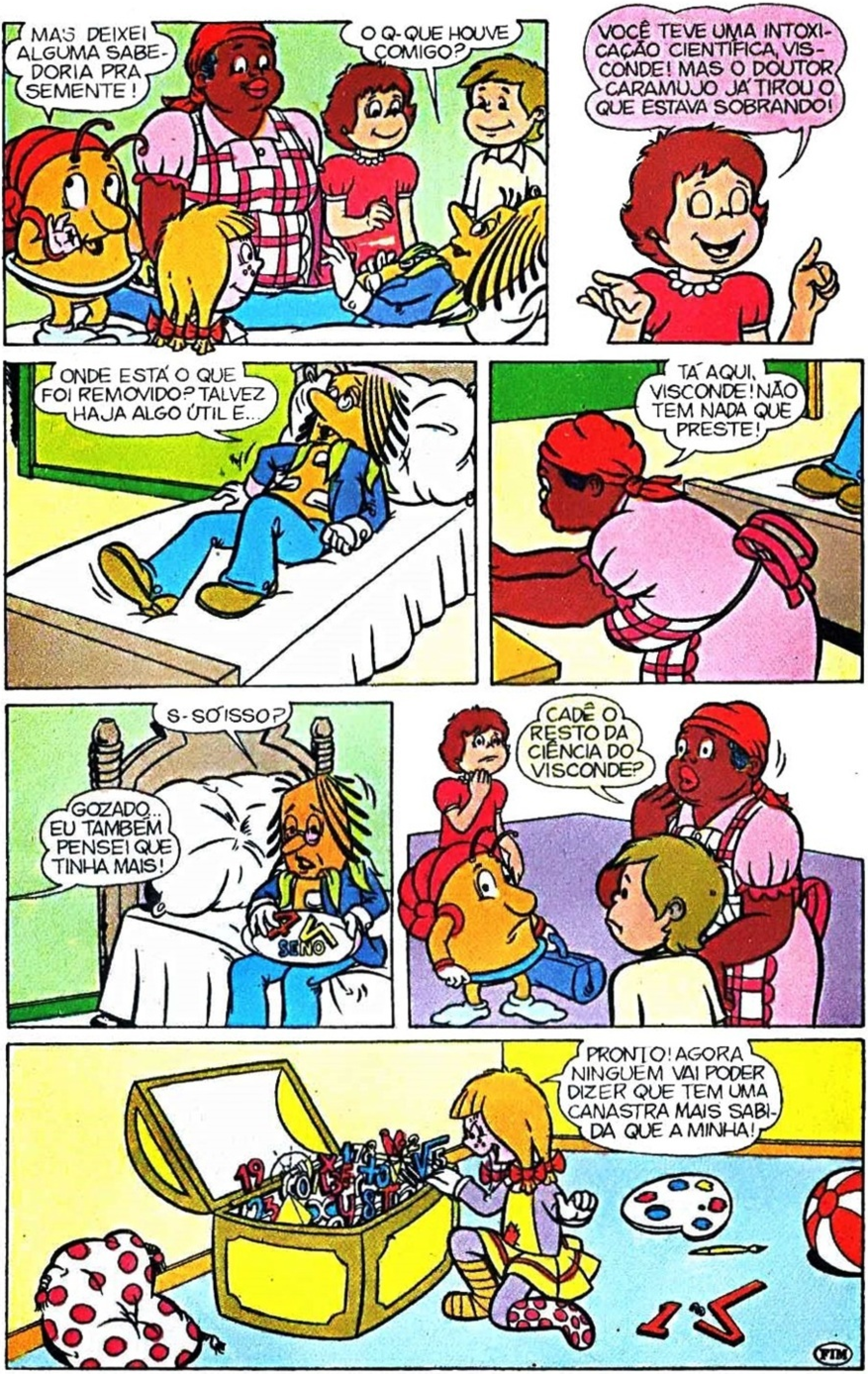
Entre um campo de petróleo
e uma mina de diamantes,
segue a vida de Riquinho.
Vida dura! Vida dura? É ler para crer!

52 páginas coloridas.
Todos os meses nas bancas.

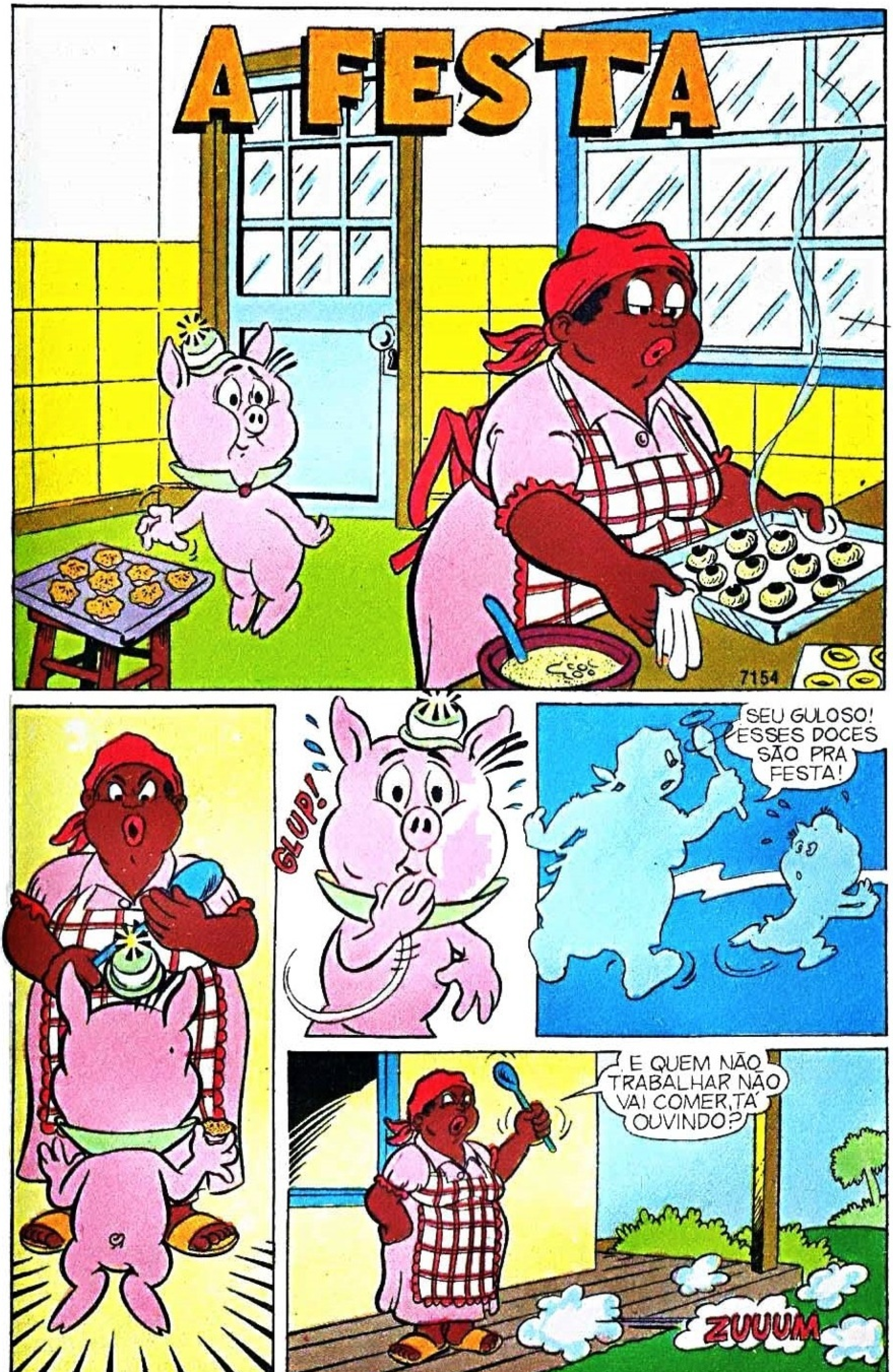


Entre para o Clube do Riquinho e tenha sua foto publicada, de graça. Mande sua carta e uma foto 3 x 4, preto e branco, para:

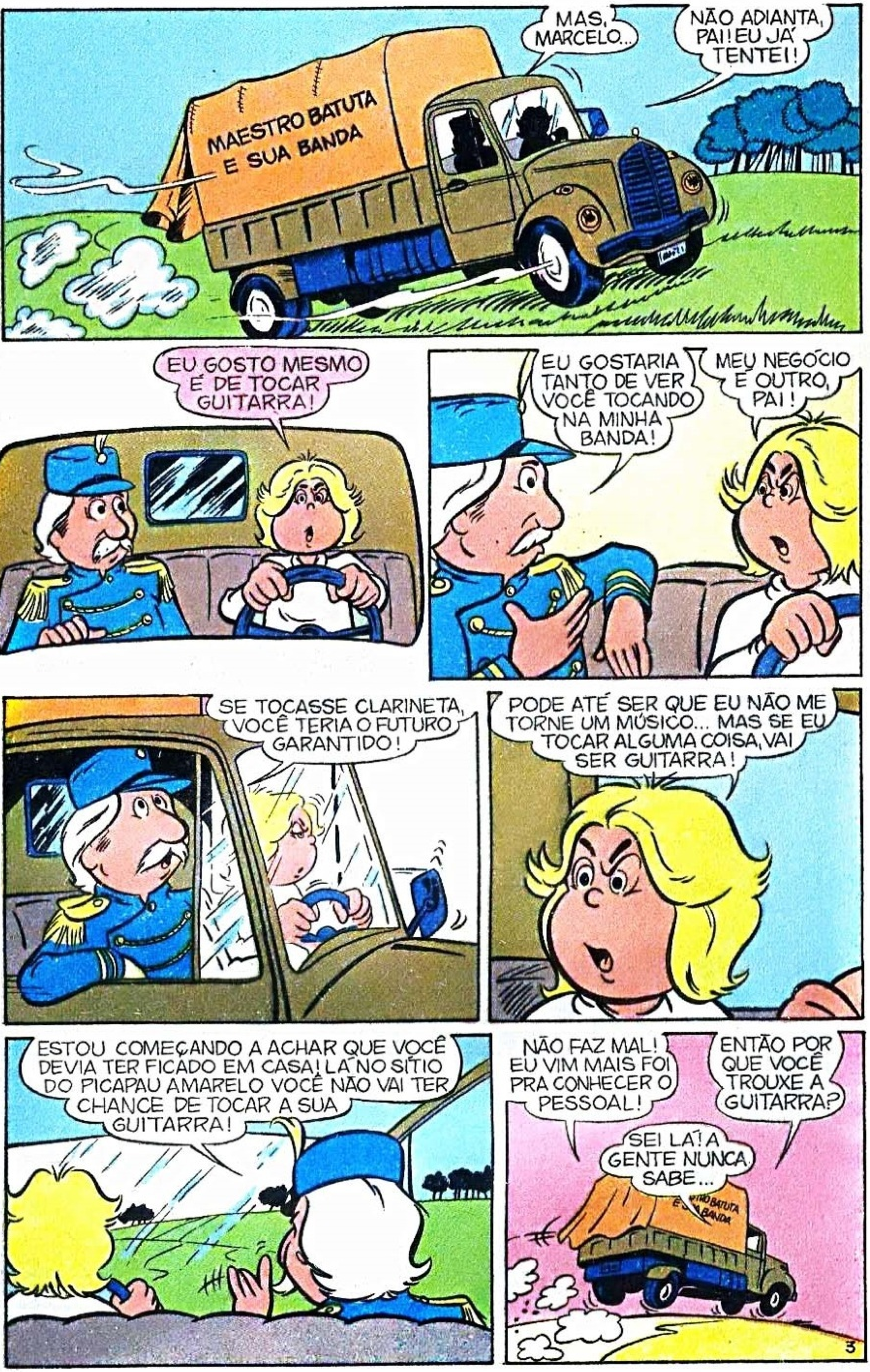

ESPEREM LÁ FORA ENQUANTO EU FAÇO O DIAGNÓSTICO!
SERÁ QUE O VISCONDE VAI FICAR BOM?
O JEITO É ES-PERAR!
TUDO RESOLVIDO! PODEM ENTRAR AGORA!
O QUE É QUE ELE TINHA, DOUTOR?
ERA UM SIMPLES CASO DE EXCESSO DE SABEDORIA!
TIVE DE EXTRAIR O QUE ESTAVA SOBRANDO!
3



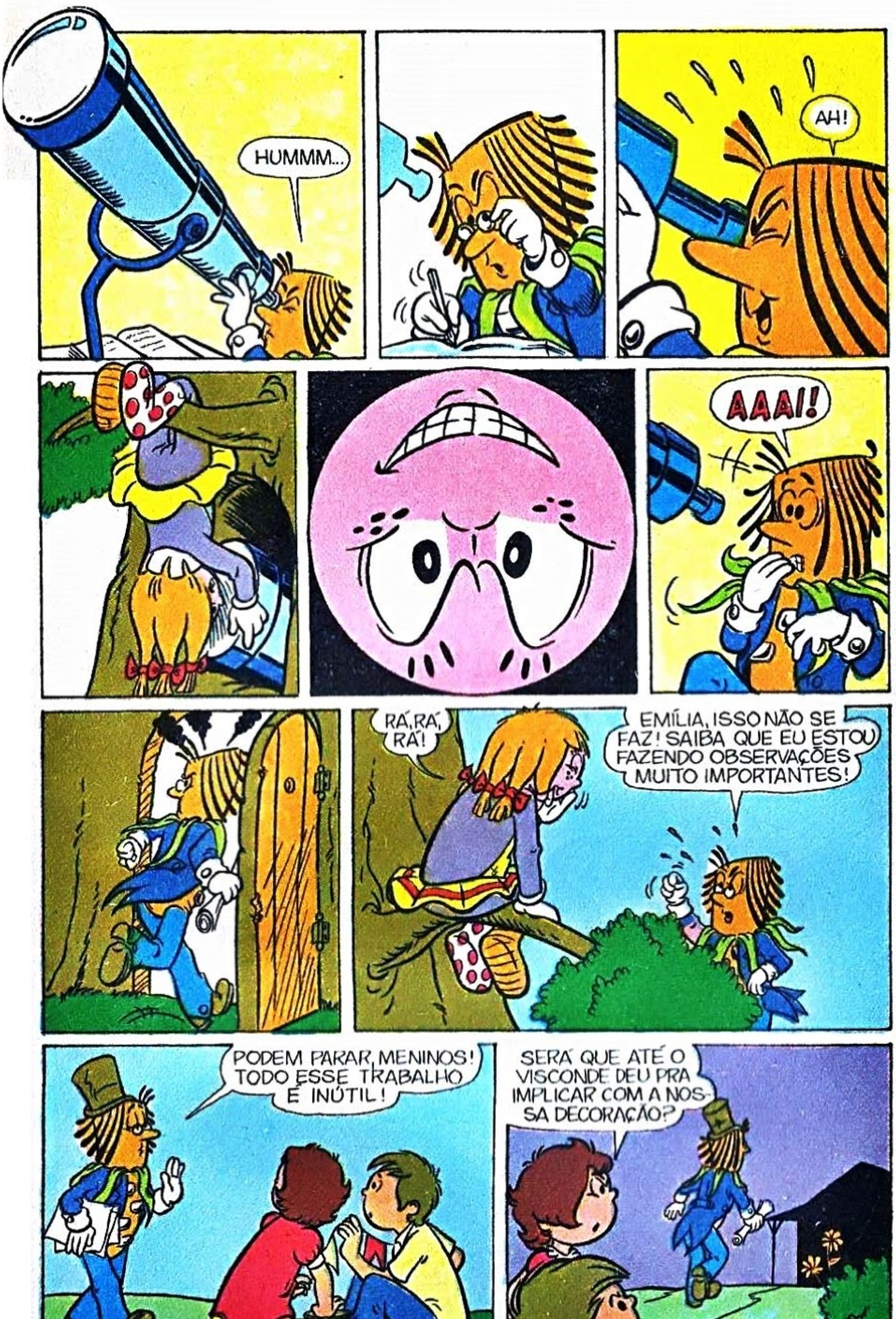
MAS DEIXEI ALGUMA SABEDORIA PRA SEMENTE!
O Q-QUE HOUVE COMIGO?
VOCÊ TEVE UMA INTOXICAÇÃO CIENTÍFICA, VISCONDE! MAS O DOUTOR CARAMUJO JÁ TIROU O QUE ESTAVA SOBRANDO!
ONDE ESTÁ O QUE FOI REMOVIDO? TALVEZ HAJA ALGO ÚTIL E...
TÁ AQUI, VISCONDE! NÃO TEM NADA QUE PRESTE!
S-SÓ ISSO?
GOZADO... EU TAMBÉM PENSEI QUE TINHA MAIS!
SENO
CADÊ O RESTO DA CIÊNCIA DO VISCONDE?
PRONTO! AGORA NINGUÉM VAI PODER DIZER QUE TEM UMA CANASTRA MAIS SABIDA QUE A MINHA!
FIM


A FESTA
7154
GLUP!
SEU GULOSO! ESSES DOCES SÃO PRA FESTA!
E QUEM NÃO TRABALHAR NÃO VAI COMER, TÁ OUVINDO?
ZUUUM

... E A FESTA COMEÇA LOGO QUE A BANDA DO MAESTRO BATUTA CHEGAR! A PROPÓSITO, COM QUE TAREFA VOCÊ FICOU, EMÍLIA?
COM A PIOR... A LIMPEZA!
MAS, EMÍLIA... TODOS ESTÃO TRABALHANDO! EU MESMA ESTOU COSTURANDO ROUPAS NOVAS PRA VOCÊS, NÃO ESTOU?
EU NÃO CONHEÇO ESSE PRIMO DA VOVÓ!
É UM MAESTRO MUITO FAMOSO! ELE E A SUA BANDA ANIMAM QUALQUER FESTA!
E, COMO ELE VEM VISITAR O SÍTIO, A GENTE RESOLVEU FAZER UMA FESTA!
PÁRA! PÁRA TUDO!
PRA QUE ESSAS BANDEIRINHAS? NÃO É FESTA DE SÃO JOÃO!
E DAÍ? É UMA FESTA E PRONTO!
E A LIMPEZA QUE FICOU POR SUA CONTA, DONA EMÍLIA?
A LIMPEZA? E-EU... EU JÁ FIZ!
NINGUÉM ENTENDE DE ESPANAÇÃO E VASSOURAÇÃO MAIS QUE EU!
APOSTO QUE AGORA ELA VAI PERTURBAR O VISCONDE!
2

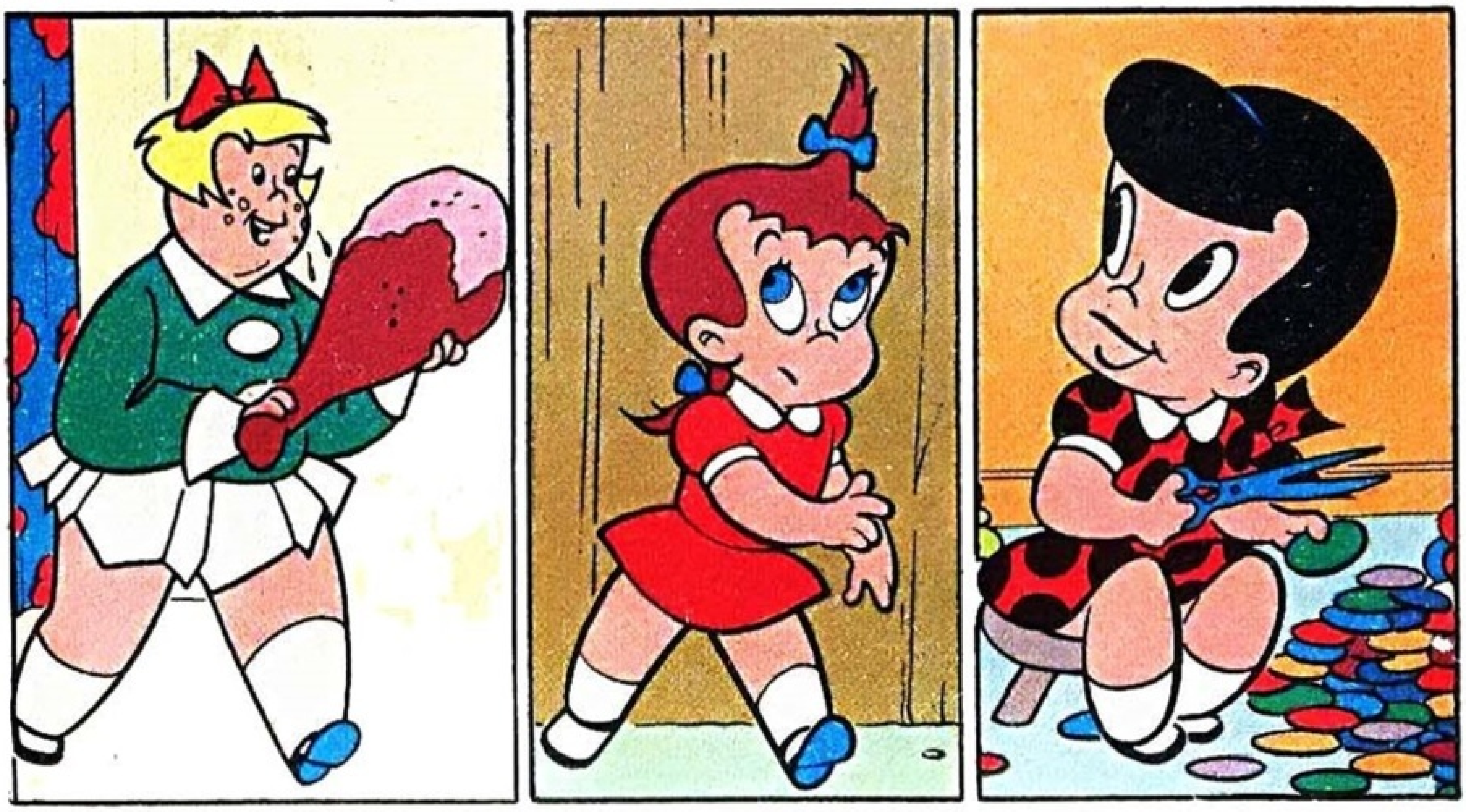


MAESTRO BATUTA E SUA BANDA
MAS, MARCELO...
NÃO ADIANTA, PAI! EU JÁ TENTEI!
EU GOSTO MESMO É DE TOCAR GUITARRA!
EU GOSTARIA TANTO DE VER VOCÊ TOCANDO NA MINHA BANDA!
MEU NEGÓCIO É OUTRO, PAI!
SE TOCASSE CLARINETA, VOCÊ TERIA O FUTURO GARANTIDO!
PODE ATÉ SER QUE EU NÃO ME TORNE UM MÚSICO... MAS SE EU TOCAR ALGUMA COISA, VAI SER GUITARRA!
ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE VOCÊ DEVIA TER FICADO EM CASA! LÁ NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO VOCÊ NÃO VAI TER CHANCE DE TOCAR A SUA GUITARRA!
NÃO FAZ MAL! EU VIM MAIS FOI PRA CONHECER O PESSOAL!
ENTÃO POR QUE VOCÊ TROUXE A GUITARRA?
SEI LÁ! A GENTE NUNCA SABE...
3


HUMMM...
AH!
AAAI!
RÁ, RÁ, RÁ!
EMÍLIA, ISSO NÃO SE FAZ! SAIBA QUE EU ESTOU FAZENDO OBSERVAÇÕES MUITO IMPORTANTES!
PODEM PARAR, MENINOS! TODO ESSE TRABALHO É INÚTIL!
SERÁ QUE ATÉ O VISCONDE DEU PRA IMPLICAR COM A NOSSA DECORAÇÃO?

CARÍSSIMA DONA BENTA, SINTO INFORMAR QUE A FESTA ESTÁ AMEAÇADA!
NÃO SEI POR QUÊ! TUDO VAI INDO ÀS MIL MARAVILHAS!
O PRIMO BATUTA NÃO DEVE DEMORAR, NASTÁCIA JÁ PREPAROU SEUS QUITUTES, OS MENINOS ESTÃO QUASE TERMINANDO A DECORAÇÃO...
MAS VAI CAIR UMA CHUVA DAQUELAS!
ORA, VISCONDE, O DIA ESTÁ TÃO BONITO! VEJA O SOL BRILHANDO!
MINHAS OBSERVAÇÕES DEMONSTRAM QUE VAI OCORRER UMA PRECIPITAÇÃO PLUVIOMÉTRICA DENTRO DE INSTANTES! DESCULPE O TROCADILHO, MAS... A FESTA VAI POR ÁGUA ABAIXO!
DEVE HAVER ALGUM ENGANO VISCONDE!
IMPOSSÍVEL!
VOVÓ, TÁ CHEGANDO UM CAMINHÃO!
É O PRIMO BATUTA!
OBA! A FESTA JÁ PODE COMEÇAR!
VAMOS ENTRANDO, PRIMO! COMO FOI A VIAGEM?
5

BOLOTA, TININHA E BROTOEJA

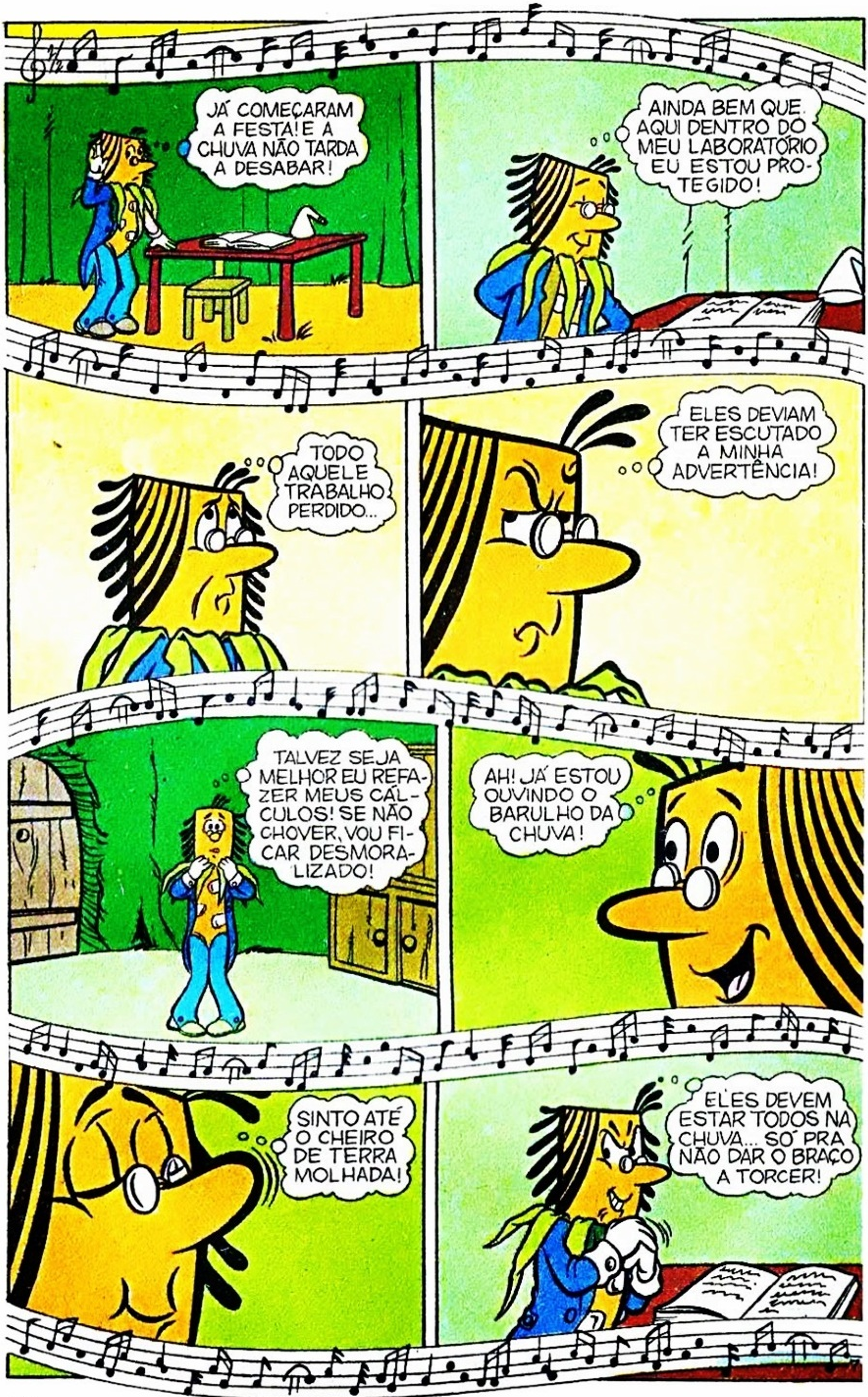


3 meninas adoráveis,
três companheiras constantes:
três revistas
feitas com muito carinho,
com todo o carinho que você merece.

52 páginas coloridas.
Todos os meses nas bancas.

Você pode fazer parte do Clube das Meninas e ter sua foto publicada, de graça. Mande sua carta e uma foto 3 x 4, preto e branco, para:

HÃ... DESCULPE A POEIRA, PRIMO!
ESSA EMÍLIA...
NÃO TEM IMPORTÂNCIA! DEPOIS DE TODA A POEIRA DA ESTRADA ISTO NÃO É NADA!
SENHOR BATUTA, INSISTO EM QUE A FESTA DEVERIA SER REALIZADA DENTRO DE CASA!
MAS SÓ OS MÚSICOS E OS INSTRUMENTOS TOMARIAM TODO O ESPAÇO! ALÉM DISSO, AO AR LIVRE É MAIS AGRADÁVEL!
É QUE O VISCONDE ACHA QUE VAI CHOVER, PRIMO!
"ACHA" NÃO! EU TENHO ABSOLUTA CERTEZA
ELE É SEMPRE ASSIM?
SÓ QUANDO FICA BRAVO!
BLAM
PARECE QUE OS MÚSICOS JÁ COMEÇARAM A...
NÃO! ESSE É O MARCELO TOCANDO A SUA GUITARRA...
FUOOOM
6


JÁ COMEÇARAM A FESTA! E A CHUVA NÃO TARDA A DESABAR!
AINDA BEM QUE AQUI DENTRO DO MEU LABORATÓRIO EU ESTOU PROTEGIDO!
TODO AQUELE TRABALHO PERDIDO...
ELES DEVIAM TER ESCUTADO A MINHA ADVERTÊNCIA!
TALVEZ SEJA MELHOR EU REFAZER MEUS CÁLCULOS! SE NÃO CHOVER, VOU FICAR DESMORALIZADO!
AH! JÁ ESTOU OUVINDO O BARULHO DA CHUVA!
SINTO ATÉ O CHEIRO DE TERRA MOLHADA!
ELES DEVEM ESTAR TODOS NA CHUVA... SÓ PRA NÃO DAR O BRAÇO A TORCER!

ESSE VISCONDE É MESMO UM DANADO! NÃO É QUE DESABOU O TEMPORAL QUE ELE ESTAVA PREVENDO?
QUE CARA, PRIMO! PARECE QUE VOCÊ NÃO ESTÁ GOSTANDO DA FESTA!
NÃO É ISSO! É QUE OS MÚSICOS ESTAVAM TÃO ANSIOSOS PRA TOCAR... E A CHUVA ESTRAGOU TUDO!
MAS NÃO TEM IMPORTÂNCIA! EM VEZ DA APRESENTAÇÃO DA BANDA ESTAMOS TENDO UMA QUE NÃO ESTAVA PROGRAMADA! ERA A ÚNICA QUE PODIA SER FEITA DENTRO DE CASA!
ALIÁS, ATÉ QUE O MARCELO TOCA DIREITINHO, VOCÊ NÃO ACHA?
FIM

SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

Uma criação do Estúdio RGE de Histórias em Quadrinhos

Editor e Diretor Responsável: Luiz Felipe Aguiar
Coordenador de Redação: Odair Berbabé
Editor de Arte: Norival Diniz de Oliveira
Editor de Texto: Domingos Demasi
Coordenador de Produção: Jorge Mendes Martins

Argumentistas: Ambrósio Dutra Moreira, Domingos Demasi, Lia Mendonça, Luiz Felipe Ferreira, Tarcísio Ortiz de Oliveira.
Desenhistas: Antonino Homobono, Antonio Martins, Fernando Bonini, Gilberto Rodrigues, Gustavo Machado, Itamar Gonçalves, Murilo Moutinho.
Arte-finalistas: Maria Thereza Duarte, Jairo Schmidt, Luiz Antônio dos Santos, Paulo César da Silva.
Letrista: Jorge Luiz Martins
Colorista: Sônia Regina Ribeiro

Diretor Presidente
Roberto Irineu Marinho
Diretor Vice-Presidente
João Roberto Marinho
Diretores
Djalma Sampaio
Filipe Zander
Manuel Machado
Gerente de Publicidade
Milton Coelho da Graça
Gerente de Marketing
Douglas Menhinick
Promoção
Fernando Drummond
Vendas
Reinaldo Silvestre
Circulação
Luiz Fernando Nunes
Publicidade Rio
Mário Pimentel — Tel. 234-2000
Publicidade São Paulo
Dionary Sarmento — Tel. 262-7366
Departamento Gráfico
Francisco Espindola

Rio Gráfica e Editora S/A — R. Itapiru, 1209 — Rio de Janeiro — RJ. Tel. 234-2000. Números atrasados pelo reembolso postal. Cartas para o Departamento de Circulação. Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidor S/A. R. Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — RJ. Tel. 268-9112. Distribuidor para Portugal: Electroliber Ltda. R. Prof. Reinaldo dos Santos, 1488 — Lisboa. Impresso na Gráfica Primor S/A.

Nº 5 — Setembro de 1977

Copyright 1977 Rio Gráfica e Editora S/A. Indústria Brasileira. Direitos reservados. Publicado sob licença da TV Globo Ltda.

Registro no DCDP nº 1759-P.209/73.

CONHEÇA SUA INTELIGÊNCIA

Você pode ser muito mais inteligente do que pensa. Faça o teste abaixo e ganhe a oportunidade de estudar um curso praticamente

GRÁTIS

QUAL É A FIGURA

Uma das 5 figuras à direita é exatamente igual a que está destacada em tamanho maior. Descubra-a e assinale com um (X) no quadradinho correspondente à figura que você achar semelhante.

LISTA DE PROFISSÕES

- CORTE E COSTURA
- DESENHO HUMORÍSTICO
- ENFERMAGEM
- SECRETARIADO COMERCIAL
- BELEZA FEMININA
- INGLÊS
- BOLOS ARTISTICOS
- CONFEITAGEM
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE
- FOTOGRAFIA
- RELOJOARIA

ALGUMAS DAS FRASES ABAIXO ESTÃO CERTAS E OUTRAS ERRADAS SE A FRASE ESTIVER CERTA COLOQUE UM **C** NO ESPAÇO ENTRE PARÊNTESES, E SE A FRASE ESTIVER ERRADA COLOQUE UM **E** NO MESMO ESPAÇO.

1) Deve-se ajudar ao próximo na espera de alguma recompensa ( )
2) O estudo possibilita um nível de vida melhor ( )
3) A inteligência e a educação são coisas de ricos ( )
4) A mulher pode desempenhar grandes funções públicas ( )
5) O futuro da juventude depende só de sorte ( )

IMPORTANTE: Envie-nos hoje mesmo este teste, acompanhado de todos os seus dados pessoais, mencionando o curso do qual desejaria receber informações inteiramente **GRÁTIS**

PROMOTORA PROFISSIONAL BRASILEIRA

CAIXA POSTAL 16121 - ZC. 01

RIO DE JANEIRO

NOME ____________________

ENDEREÇO ____________ BAIRRO ________

CIDADE ____________ CEP. ________

ESTADO ____________________

escreva aqui o nome do CURSO que deseja estudar

227 SIT 5

REMETA-NOS CR$2,00 EM SELOS PARA DESPACHO DOS FOLHETOS

5ª feira é dia de ir pro Sítio.

CANASTRA DA EMÍLIA

Quinzenal. Milhões de atividades para vocês curtirem os personagens e as aventuras do Sítio do Picapau Amarelo. Todos os números, novas descobertas. Não percam!

PICOTINHO

Revista mensal para destacar e montar, sem cola nem tesoura. Jogos, bichos, brinquedos do Sítio do Picapau Amarelo para você se divertir **no seu próprio sítio.**

QUEBRA-CABEÇA

De dois em dois meses, um quebra-cabeça e uma história embaralhada, para você jogar com os seus amigos. Pedrinho e Narizinho já jogaram e acharam chocante!

INVENÇÕES DA EMÍLIA

De dois em dois meses. Emília inventando é um barato! E as suas invenções, para recortar e colorir estão sensacionais. Você vai ver só.

ESCOLINHA DE ARTE

De dois em dois meses. Revista para colorir e brincar, com materiais diversos, para você botar a cuca pra inventar coisas. Vê lá se você vai ficar por fora.

RGE

Peça nas bancas.

Você acabou de ler mais um Scan Produzido e Restaurado de Fã para Fã, direto de nossa coleção Particular e distribuido gratuitamente e que já tem seus direitos registrados pelas respectivas Editoras.
Não compre ou comercialize
PIRATARIA
É
CRIME!

www.guiaebal.com

RGE

Guia Completo de todas as HQ´s lançadas pela *RGE*
Centenas de Scans de Séries Completas!